

ABSTRAK

Lia Arapiyah Harahap,2015. “Struktur dan Fungsi Teks Syair *Mangayun* Masyarakat Ganal Kecamatan Huristak Kabupaten Padang Lawas Sumatera Utara”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur dan fungsi teks syair *mangayun* masyarakat Ganal Kecamatan Huristak Kabupaten Padang Lawas Sumatera Utara. Kajian teori yang digunakan dalam penelitian ini, antara lain (1) hakikat sastra lisan, (2) hakikat syair, (3) struktur syair, (4) syair sebagai puisi lama, dan (5) fungsi syair.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah struktur dan fungsi teks syair *mangayun* masyarakat Ganal Kecamatan Huristak Kabupaten Padang Lawas Sumatera Utara. Data dikumpulkan dengan menggunakan teknik sebagai berikut: (1) menganalisis data teks syair *mangayun* yang telah ditranskrip dalam bentuk tulisan/teks. (2) merekam kembali pertunjukan syair *mangayun*, (3) melakukan wawancara kepada informan, melakukan pencatatan kembali hasil rekaman dan wawancara yang telah dilakukan. Data dianalisis dengan langkah-langkah sebagai berikut: (1) mendeskripsikan struktur dan fungsi teks syair *mangayun*, (2) menarik kesimpulan dan menulis laporan.

Hasil penelitian ini adalah struktur dan fungsi teks syair *mangayun* masyarakat Ganal Kecamatan Huristak Kabupaten Padang Lawas Sumatera Utara. Struktur teks syair *mangayun* terdiri dari struktur fisik dan batin. Struktur pembukaan, isi, dan penutup. Fungsi syair yang ditemukan yaitu: (1) sarana untuk menyampaikan pesan-pesan keagamaan, (2) sarana untuk mendidik, (3) fungsi moral, (4) sebagai sarana hiburan, dan (5) fungsi sosial. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa syair *mangayun* berisi ajaran dan nasihat kepada anak agar tidak durhaka kepada kedua orangtua dan diceritakan kepada anak bagaimana proses selama dikandung sampai melahirkan.