

## ABSTRAK

**Andriani, Rindi. 2020.** Analisis Penggunaan *Jōken Hyōgen* Pada Novel “*Sensei Ha Mahoukkai?*” Karya Nakamura Kouzou (Kajian: Struktur dan Makna). *Skripsi*. Padang: Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini merupakan penelitian mengenai Analisis Penggunaan Jyouken Hyougen dalam novel Sensei Ha Mahoukkai Karya Nakamura Kouzo. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis jyouken hyougen apa saja yang terdapat dalam novel Sensei Ha Mahoukkai, beserta struktur dan maknanya. Analisis data dilakukan dengan menggunakan metode Kualitatif Deskriptif dengan desain Semantik berdasarkan kolaborasi teori Dedi Sutedi, Matsuoka dan Sunagawa. Hasil penelitiannya yaitu terdapat 35 data jyouken hyougen. Diantaranya 16 merupakan jyouken hyougen to, 12 data merupakan jyouken hyougen tara, dan 7 data merupakan jyouken hyougen ba. Kemudian, berdasarkan strukturnya, data- data tersebut umumnya mengalami pelekatan pada anak kalimat (S1) dan induk kalimat (S2) yang berupa kata kerja bentuk kamus, kata kerja bentuk negatif, kata benda, dan kata sifat. Makna yang banyak ditemukan yaitu, makna berupa sebab akibat, kebiasaan, makna menyatakan suatu kejadian umum, kejadian yang bersifat alami, dan cara kerja mesin.

**Kata kunci :** *jyouken hyougen*, struktur dan makna, nakamura kouzou