

ABSTRAK

Rahma Ramadhani, 2020. Penerapan Metode Suzuki dalam Pembelajaran Biola di Gilang Ramadhan Studio Band Padang. *Skripsi S1*. Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan metode Suzuki dalam pembelajaran biola di Gilang Ramadhan Studio Band Padang.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif yang menghasilkan data kualitatif. Data diperoleh saat proses pembelajaran berlangsung melalui wawancara yang dilakukan dengan instruktur biola di Gilang Ramadhan Studio Band (GRSB) Padang, serta dokumentasi yang berisikan foto-foto selama proses pembelajaran biola di Gilang Ramadhan Studio Band (GRSB) Padang.

Berdasarkan hasil penelitian, bahwa metode Suzuki dalam proses pembelajaran biola di Gilang Ramadhan Studio Band belum diterapkan seutuhnya. Hal ini bisa dilihat pada pelaksanaan pembelajaran dimana tidak adanya permainan secara berkelompok atau latihan bersama dan tidak adanya pemutaran CD yang menyebabkan proses pembelajaran biola menjadi terhambat. Sebagian dari metode Suzuki telah diterapkan dalam proses pembelajaran biola di Gilang Ramadhan Studio Band (GRSB) Padang, diantaranya adalah pendidikan musik yang dimulai dari usia dini, melatih materi lagu secara berulang-ulang, mendahulukan mendengarkan musik sebelum memainkannya, serta membaca notasi balok menggunakan penjarian.

Kata kunci: Metode, Suzuki, Biola