

## ABSTRAK

**Lidya Indrawati, 2020.** Tata Cara Penyajian Tari Persembahan Bungo dalam Acara Penyambutan Tamu di Kabupaten Bungo Provinsi Jambi. *Skripsi S1*. Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan tata cara penyajian tari persembahan bungo dalam penyambutan tamu di Kabupaten Bungo Provinsi Jambi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menghasilkan data deskriptif analisis. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera. Jenis data menggunakan data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah untuk menganalisis data adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan pengambilan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari Persembahan Bungo memiliki bagian bagian dan urutan-urutan dalam setiap penyajiannya yaitu persiapan sebelum melakukan pertunjukan, tahap awal, saat pertunjukan dan akhir pertunjukan. Tari Persembahan Bungo mempunyai 9 gerakan yaitu: Sembah Penghormatan, gerak selamat datang, sembah paduko, lenggang, putri malu, berinai, limbai, zapin bungo, dan mambuko pagar ayu. Aturan – aturan dalam pelaksanaan Tari Persembahan Bungo disusun oleh adat atau sesuai aturan – aturan adat yang berlaku di Kabupaten Bungo serta sesuai dengan motto dari Kabupaten Bungo dan memperhatikan nilai –nilai dalam sebuah penyambutan. Seperti aturan mencuci sirih yang harus di cuci terlebih dahulu oleh ratu yaitu untuk menggambarkan masyarakat Kabupaten Bungo melambangkan kebersihan, kesucian serta penghormatan kepada tamu yang di sambut.