

ABSTRAK

Pewarisan Kesenian Simarantang Di Kampung Lubuk Nyiur Kanagarian IV Koto Mudiak Kecamatan Batang Kapas Kabupaten Pesisir Selatan

Oleh: Siska Purnama Sari/ 2014

Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan “Pewarisan Kesenian Simarantang Di Kampung Lubuk Nyiur Kanagarian IV Koto Mudiak Kecamatan Batang Kapas Kabupaten Pesisir Selatan“.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah Kesenian Simarantang Di Kampung Lubuk Nyiur Kanagarian IV Koto Mudiak Kecamatan Batang Kapas Kabupaten Pesisir Selatan dengan instrumen penelitiannya yaitu peneliti sendiri dan di bantu menggunakan alat tulis, kamera foto, handy-cam. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, studi pustaka.

Hasil penelitian menyatakan bahwa pewarisan Kesenian Simarantang menggunakan sistem terbuka, yaitu terbuka bagi siapa saja yang mau mempelajari, berminat, berbakat untuk mempelajari kesenian Simarantang. Pembelajaran yang dilakukan oleh guru tari kepada muridnya. Untuk proses pembelajaran pertama yang diajarkan guru adalah gerak, untuk masuk pada proses selanjutnya maka murid harus bisa dan pandai gerak Simarantang. Pada proses pembelajaran selanjutnya guru mengajarkan dendang. Pada proses pembelajaran selanjutnya yaitu Guru akan memilih tokoh-tokoh pemain sesuai dengan karakter tokoh dan murid. Pada proses pembelajaran alat musik, alat – alat musik yang dipelajarinya adalah gandang duo 1 buah, pupuik sarunai, dan talempong pacik 3 pasang.