

ABSTRAK

Aryuda Fakhleri Fallen, 2020. Penekanan Pemahaman Pulsa pada Materi Ajar *Drums 1 Yamaha Music Foundation*. Skripsi S1. Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk penekanan pemahaman pulsa pada buku materi ajar *Drums 1 Yamaha Music Foundation*.

Jenis penelitian ini adalah paradigma kualitatif dengan pendekatan analisis konten. Objek penelitian ini adalah buku *Drums 1 Yamaha Music Foundation* dengan subjek penelitian penekanan pulsa yang terkandung dalam materi latihan drum. Instrumen penelitian ini adalah penulis sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis, laptop dan handphone. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Jenis data menggunakan data primer dan data sekunder. Langkah-langkah untuk menganalisis data adalah dipraktikkan, dianalisis, memunculkan temuan, mendeskripsikan temuan, dan menyimpulkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku *Drums 1 Yamaha Music Foundation* merupakan materi ajar yang diperuntukan bagi siswa/*drummer* pada tahap pemula (*beginner*) dalam rentang *grade* 10 & 9, oleh karena itu Yamaha memberikan pembelajaran yang sistematis dan menitikberatkan pulsa sebagai acuan dari pembelajaran, sehingga pulsa dianggap sebagai hal yang krusial. Penelitian ini mengungkap pulsa yang tersirat pada buku *Drums 1 Yamaha Music Foundation* dimana pulsa diimplemetasikan dalam 3 bentuk pola latihan yang saling berkesinambungan pengaplikasiannya, pulsa *quarter not* yang di aplikasikan pada *stick control* merupakan fondasi utama untuk mengorkestrasikan pulsa dalam bentuk *subdivisi not*, variasi not, *rhythm pattern*, dan juga *fill-in* pada drum, yang membedakannya adalah tempat tumpuan pulsa itu berada. Maka secara defenitif penelitian ini telah membuktikan bahwa terdapat penekanan pulsa yang disajikan dalam berbagai bentuk pola latihan.