

ABSTRAK

Althoof Reki Ardena. 2020. “Analisis Struktur Lagu Biar Menjadi Kenangan Ciptaan Ahmad Dhani”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Sendratasik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis dan mendeskripsikan lagu Biar Menjadi Kenangan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis isi. Teori yang digunakan adalah tentang analisis, struktur lagu dan bentuk lagu. Data yang mendukung penelitian ini bersumber dari studi pustaka, observasi dan kerja labor.

Berdasarkan hasil analisis terhadap lagu Biar Menjadi Kenangan, ditemukan struktur/bentuk/periode lagu Biar Menjadi Kenangan terdiri dari 3 bagian besar, yakni A, B, dan C dengan periodanya A, A, B, C, A', B, C, A', B, C dan C, sedangkan frasenya ditemukan A (a,x) A (a,x) B (b,y) C (c,z) A (a,x') B (b,y) C (c,z), A (x'), B (b,y), C (c,z) dan C (c,z), sedangkan pengolahan motif dibentuk dari motif m, n, dan o yang terbentuk sebanyak 12 motif.

Kata kunci : Analisis, struktur lagu, motif, frase, periode