

ABSTRAK

”dangbadiang”

Oleh: Rama Doli Karni/ 2014

Artikel ini bertujuan untuk mengungkapkan fenomena perilaku kehidupan generasi muda, yang dipandang telah menyimpang dari norma adat dan agama. Gejala tersebut seperti adanya perilaku menyimpang seperti homo seksual. Kejadian ini menimbulkan suatu pertanyaan besar bagi penulis, sehingga persoalan perilaku ini menjadi gagasan bagi penulis untuk diwujudkan dalam karya tari. Artikel ini merupakan representasi dari tugas akhir dengan judul karya tari Dangbadiang. Dangbadiang merupakan pengistilahan dari suatu penyimpangan bagi laki-laki homoseksual. Karya tari ini di garap dengan pola garap koreografi kelompok, bentuk penyajian tari ini adalah representatif, dan tipe tari dramatik.

Karya tari ini berangkat dari persoalan Anomali Sosial di antara sebagian masyarakat. Persoalan tersebut terjadi akibat kebersamaan sejenis terlalu intim dalam satu komunitas, lama-kelamaan hubungan mereka menjurus pada masalah perilaku menyimpang. Fenomena perilaku menyimpang tersebut di garap dalam bentuk tataan gerak, seting serta tata cahaya dan di dukung oleh musik. Kesemua unsur tersebut mewujudkan ide garapan tentang perilaku menyimpang dimaksud dalam karya tari Dangbadiang.