ABSTRAK

Sabai

Oleh: Nova Rahayu/ 2014

Tugas akhir ini bertujuan untuk mempertunjukkan karya tari dengan judul Sabai. Ide tari ini berangkat dari semangat perjuangan “ Sabai Nan Aluih “ dalam mempertahankan harkat dan martabat perempuan dan kebenaran. Orientasi garapan ini adalah modern, tipe tari dramatic, bentuk penyajiann representative, dengan sumber garapan yang berpijak dari unsur-unsur tradisi Minangkabau.

Karya tari “ Sabai merupakan interpretasi terhadap semangat Sabai Nan Aluih dalam menempatkan posisi perempuan Minangkabau sebagai siganjua lalai dan limpapeh rumah nan gadang. Namun demikian, tari ini juga mengungkapkan pula ketegasan dan keberanian perempuan baik bagi kaumnya maupun keluarganya. Ungkapan interpretasi tentang semangat Sabai tersebut diwujudkan melalui gerak, tata panggung,cahaya, dan dipertegas oleh musik.