

ABSTRAK

Tari Gandang di Nagari Pauh IX Kecamatan Kuranji Kota Padang : Tinjauan Koreografi

Oleh: Melia Putri Julita/ 2014

Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan tari Gandang di Nagari Pauh IX Kecamatan Kuranji Kota Padang : Tinjauan Koreografi.

Jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian adalah tari Gandang di Nagari Pauh IX Kecamatan Kuranji Kota Padang. Melalui studi pustaka, observasi/pengamatan, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan metode Miles dan Huberman, yaitu pengumpulan data, reduksi data, display data, dan verifikasi data, serta menyimpulkan.

Temuan hasil penelitian menyatakan bahwa Koreografi tari Gandang merupakan Koreografi kelompok. Gerak pada tari Gandang ada 9 yaitu *gerak tapuak pembukaan, gerak langkah manjalan guru, gerak palimauan, gerak saik galamai, gerak barabah tabang duo, gerak kirok, gerak siduk-siduk, gerak antak siku, dan gerak salam*. Cara penyajian tari Gandang yaitu representatif, disain dinamik kerucut ganda.