

## ABSTRAK

### **Pelestarian Kesenian Indang oleh Grup Kesenian Tradisional Intan Sari Jorong Andaleh Kanagarian Lawang Tigo Balai Kecamatan Matur Kabupaten Agam**

**Oleh: Mahharani Eka Putri/ 2014**

Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui Pelestarian Kesenian Indang oleh Grup Kesenian Tradisional Intan Sari Jorong Andaleh Kanagarian Lawang Tigo Balai Kecamatan Matur Kabupaten Agam.

Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah Kesenian Indang oleh Grup Kesenian Tradisional Intan Sari Jorong Andaleh Kanagarian Lawang Tigo Balai Kecamatan Matur Kabupaten Agam. Instrumen penelitian yang utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Alat bantu yang dipergunakan dalam penelitian yaitu alat tulis, kamera, dan handycam, sedangkan teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti yaitu dengan melakukan studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesenian Indang dilestarikan melalui pengajaran tradisional yaitu guru dan murid. Guru mencontohkan gerak tari didepan kemudian murid mencontoh gerak dibelakang. Namun dalam Kesenian Indang yang menjadi guru tidak mencontohkan gerak di depan murid tetapi guru duduk sejajar dengan penari dan posisinya selalu ditengah. Dalam kesenian Indang guru di Panggil dengan sebutan *kulipah*, posisi *kulipah* selalu di tengah dan gerak yang dilakukan *kulipah* ditiru oleh murid dengan cara melirik.