Bidang Ilmu: Bahasa dan Sastra Inggris (214)

LAPORAN AKHIR PENELITIAN PENELITIAN TERAPAN



PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MATA KULIAH CHILDREN'S LITERATURE BERBASIS CREATIVE WRITING

OLEH:

Leni Marlina, S.S., M.A. Drs. Don Narius, M.Sc.

Dibiayai Berdasarkan:
DIPA UNP 042.01.2.400.929/2018
Tanggal: 5 Desember 2017
dan
Nomor Kontrak No. 1271/UN35.2/PG/2018
Tanggal 16 April 2018

JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI PADANG 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Judul

Peneliti/Pelakuana

Nama Lengkap Perguruan Tinggi

NIDN

Jabatan Fungsional

Unit

Nomor HP

Alamat surel (e-mail) Anggota Peneliti

NO Nama

Drs. Don Narius, M.Si.

Anggota Pencliti Mahasiswa

NO Nama

I BEBBY MUTIARA EMRA

2 DEBI ERLANDA

Tahun Pelaksanaan Biaya Tahun Berjalan

Biaya Keseluruhan

Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Children's Literatura Berbasos Creative Writing

Leni Marlina, S.S. M.A.

Universitas Negen Padang

0018078263 Lektor

: FBS - Jurusan Bahasa Inggris

08175248211

: lenimarlina.11@gmail.com

Jabatan

0011105501

NIDN

Anggota Pengusul 2

NIM/TM

14019055/2014

Prodi

4019055/2014

Bahasa dan Sastra Inggru

14019056/2014

Bahasa dan Sastra Inggris

: Tahun ke 1 dari rencana 2 tahun

Rp 40 000 000,00

Rp 40,000,000,00

Padang, 10 Desember 2018

(Leni Martina, S.S. M.A) NIP/NIK 198207182006042004

(Prof. Dr. 54; Zzim, M.Hum) applylic 196 [6321198602100]

etahui, Bahasa dan Seni

FAKULTAS BAHASA DAN SEXU Meyettijii.

(Prof. Dr. Rustinal, M.Pd.) NIP/NIK 196303201988031002

DAFTAR ISI

	PENDAHULUAN	
	Latar Belakang	
B.	Identifikasi Masalah	.2
C.	Batasan Masalah	3
D.	Rumusan Masalah.	.3
BAB I	II TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN	4
BAB I	III TINJAUAN PUSTAKA	
A.	Sastra dan Manfaatnya	. 5
B.	Prinsip Pengembangan Bahan Ajar	.7
C.	Langkah-Langkah Pengembangan Bahan Ajar	.12
D.	Children Literature (Sastra Anak)	. 12
	Creative Writing dan Industri Kreatif	
F.	Studi Pendahuluan dan Road Map Penelitian	21
	IV METODE PENELITIAN	
A.	Metode Penelitian	24
B.	Populasi dan Sampel	. 25
C.	Teknik Pengumpulan Data dan Sumber Data	. 26
D.	Teknik Analisis Data	. 26
E.	Lokasi Penelitian	.26
BAB V	V HASIL DAN PEMBAHASAN	
A.	Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Mata Kuliah Children's Literature Berbasis	
	Creative Writing di Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris FBS UNP Menurut Mahasiswa	29
D	Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Mata Kuliah Children's Literature Berbasis	29
В.	Creative Writing Menurut Dosen	85
C.	Perbandingan Kebutuhan Bahan Ajar Mata Kuliah Children's Literature Berbasis	03
0.	Creative Writing Antara Mahasiswa dan Dosen	95
BAB V	VI KESIMPULAN	98
DAFT	AR PUSTAKA	100
T A N / I	DVD A NI	102

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Validasi Kuisioner 1 Analisis Kebutuhan Mahasiswa Terhadap Materi Ajar Kuliah Children's Literature Berbasis Creative Writing	
Lampiran 2. Lembar Validasi Kuisioner 2 Analisis Kebutuhan Mahasiswa Terhadap Materi Ajar Kuliah Children's Literature Berbasis Creative Writing	
Lampiran 3. Lembar Validasi Kuisioner 3 Analisis Kebutuhan Mahasiswa Terhadap Materi Ajar Kuliah Children's Literature Berbasis Creative Writing	
Lampiran 4. Kuisioner (1) Analisis kebutuhan Mahasiswa Terhadap Materi Ajar Mata Kuliah Children's Literature Berbasis Creative Writing	. 110
Lampiran 5. Kuisioner (2) Analisis Kebutuhan Mahasiswa Terhadap Materi Ajar Mata Kuliah children's Literature Berbasis Creative Writing	123
Lampiran 6. Kuisioner (3) Analisis Kebutuhan Mahasiswa Terhadap Materi Ajar Mata Kuliah Children's Literature Berbasis Creative Writing	134
Lampiran 7. Tabulasi Data Kuisioner 1 (Persentase)	140
Lampiran 8. Tabulasi Data Kuisioner 1 (Skor)	145
Lampiran 9. Tabulasi Data Kuisioner 2 (Persentase)	154
Lampiran 10. Tabulasi Data Kuisioner 2 (Skor)	162
Lampiran 11. Tabulasi Data Kuisioner 3 (Persentase)	176
Lampiran 12. Tabulasi Data Kuisioner 3 (Skor)	180
Lampiran 13. Dokumentasi Beberapa Kegiatan P enelitian	182

BABI

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dunia perguruan tinggi harus menanggapi secara cepat dan cermat pergeseren trend perekonomian dunia yang semakin mengarah kepada industri berbasis intelektualitas dan kreatifvitas. Salah satu langkah yang dapat dilakukan adalah mengembangkan mata kuliah yang dirancang untuk membekali mahasiswa dengan kompetensi yang bisa digunakan untuk berkiprah di dunia industri kreatif setelah menyelesaikan masa studi. Hal ini menjadi penting karena industri kreatif adalah sektor ekonomi baru yang diyakini dapat memberi kontribusi ekonomi secara siginifikan (Pangestu, 2008:i). Dalam hal ini, perguruan tinggi berperan dan sekaligus bertanggung jawab dalam memastikan adanya relevansi antara mata kuliah dengan dunia industri.

Di Program Studi Sastra Inggris, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang, salah satu mata kuliah yang sesuai dengan tujuan tersebut adalah mata kuliah *Children Literature*. Mata kuliah ini adalah mata kuliah wajib dengan bobot 2 sks. Tujuan utama mata kuliah ini adalah untuk memperkenalkan mahasiswa kepada sastra anak berbahasa Inggris. Sementara itu, kompetensi utama yang diharapkan dikuasai mahasiswa pada mata kuliah ini adalah kemampuan untuk mengapresiasi karya sastra anak dalam bahasa Inggris. Dalam hal ini, mahasiswa dituntut untuk mampu berpikir kritis sehingga mampu menyampaikan makna yang ada dibalik karya sastra anak berdasarkan hasil analisis isi atau konteks karya yang diapresiasi.

Mata kuliah ini adalah mata kuliah yang sangat penting bagi keberhasilan mahasiswa dalam mata kuliah lainnya. Pertama, pengalaman belajar yang dominan dalam mata kuliah ini adalah membaca teks-teks sastra dalam bahasa Inggris. Dengan kata lain, hal ini akan berpengaruh langsung kepada keahlian bahasa membaca (*Reading*) mereka. Kedua, kompetensi utama yang harus mereka kuasai membuat mahasiswa terlatih untuk

1