BIDANG ILMU: SENI MUSIK / 278

LAPORAN
PENELITIAN DOSEN PEMULA

KEARIFAN LOKAL DALAM LAGU *AYAM DEN LAPEH* GARAPAN ORKES GUMARANG

TIM PENGUSUL

Ketua	**: Drs. Esy Maestro, M.Sn.**	**NIDN 0003126005**
Anggota	**: Fajry Sub'haan Syah Sinaga, S.Pd., M.A.**	**NIDN 0007059202**

Penelitian ini dibiayai oleh :
Dana DIPA Universitas Negeri Padang Tahun Anggaran …
Sesuai dengan Surat Keputusan Rektor UNP No …
Tanggal …

JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

TAHUN 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Judul	:	KEARIFAN LOKAL DALAM LAGU AYAM DEN LAPEH GARAPAN ORKES GUMARANG

Peneliti/Pelaksana

Nama Lengkap	:	Drs. Esy Maestro, M.Sn
Perguruan Tinggi	:	Universitas Negeri Padang
NIDN	:	0003126005
Jabatan Fungsional	:	Lektor
Unit	:	FBS - Jurusan Sendratasik
Nomor HP	:	085363354404
Alamat surel (e-mail)	:	esy.maestro@gmail.com

Anggota Peneliti

NO	Nama	NIDN	Jabatan
1	Fajry Sub'haan Syah Sinaga, S.Pd, M.A	0007059202	Anggota Pengusul 1

Anggota Peneliti Mahasiswa

NO	Nama	NIM/TM	Prodi
1	Ahmad Teguh Santoso	15023042/2015	Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik
2	RETNO RAMADANTI	15023104/2015	Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik

Tahun Pelaksanaan	:	Tahun ke 1 dari rencana 1 tahun
Biaya Tahun Berjalan	:	Rp 17.000.000,00
Biaya Keseluruhan	:	Rp 17.000.000,00

Mengetahui,
Dekan FBS UNP

(Prof. Dr. M. Zaim, M.Hum)
NIP/NIK 196103211986021001

Padang, 3 Desember 2018
Ketua,

(Drs. Esy Maestro, M.Sn)
NIP/NIK 196012031990011001

Menyetujui,
Ketua LP2M UNP

(Prof. Dr. Rusdinal, M.Pd)
NIP/NIK 196303201988031002

RINGKASAN

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh lagu *Ayam Den Lapeh* garapan Orkes Gumarang yang menjadi hits nasional pada era 50-an dan 60-an hingga merajai musik Pop Indonesia, Malaya dan Singapura. Perkembangan lagu Pop Minangkabau saat ini hanya berkembang dikalangan masyarakat Minangkabau saja, sedangkan hampir seluruh karya Orkes Gumarang pada saat itu adalah lagu berbahasa Minangkabau namun dapat menyebar hingga keluar daerah Sumatera Barat, dan menjadi popular baik di kalangan masyarakat Minangkabau maupun non-Minangkabau. Salah satu hal yang menarik adalah perpaduan antara alat musik populer dan alat musik tradisional Minangkabau dalam setiap karya yang digarap Orkes Gumarang, termasuk dalam penggarapan lagu *Ayam Den Lapeh.*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis, menginterpretasikan, dan mendeskripsikan kandungan nilai-nilai kearifan lokal atau *local genius* lagu *Ayam Den Lapeh* garapan Orkes Gumarang dalam kajian Etnomusikologi. Secara khusus penelitian ini ditargetkan dapat melahirkan analisis yang mendalam tentang elemen musik yang ada dalam lagu *Ayam Den Lapeh*, sehingga dapat menjadi acuan bagi beberapa mahasiswa maupun pelaku seni dalam membuat karya yang terkait dengan kandungan nilai kearifan lokal *(local genius)*.

Kata Kunci: kearifan lokal, *ayam den lapeh*, orkes gumarang.