ABSTRAK

ALDI SALVINO. 2015. "Makna dan Fungsi Gaya Bahasa dalam Novel *Ipung* Karya Prie GS". Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) gaya bahasa yang terdapat dalam novel *Ipung* karya Prie GS, (2) makna gaya bahasa yang terdapat dalam novel *Ipung*, dan (3) fungsi gaya bahasa yang terdapat dalam novel *Ipung*?.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan mengunakan metode deskriptif dengan sumber data novel Ipung karya Prie GS cetakan ke-1. Pengumpulan data penelitian ini diperoleh dengan cara membaca secara terperinci novel Ipung karya Prie G.S, menandai kata atau kalimat yang mengandung gaya bahasa sesuai dengan teori. Menentukan fungsi penggunaan setiap gaya bahasa, memasukan gaya bahasa, makna dan fungsi gaya bahasa yang telah diperoleh kedalam format. Penganalisisan data dengan langkah-langkah sebagai berikut: kalimat yang telah diidentifikasi dan mendeskripsikan gaya bahasa yang digunakan, menafsirkan gaya bahasa, makna dan fungsi gaya bahasa dan membuat kesimpulan dari hasil deskripsi tersebut.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan gaya bahasa yang terdapat dalam novel Ipung karya Prie GS berjumlah 172 gaya bahasa yang terdapat pada gaya bahasa perbandingan yaitu, personifikasi, metafora, perumpamaan, alegori, dan pleonasme. Gaya bahasa pertentangan yaitu, hiperbola, paradoks, dan sarkasme. Gaya bahasa pertautan yaitu, metonimia, sinekdoke. Namun tidak ditemukan adanya gaya bahasa perulangan di dalamnya. Selain itu, pengunaan gaya bahasa berpengaruh besar terhadap makna dari gaya bahasa, dengan menggunakan gaya bahasa penyair dapat memperindah, menegaskan, serta memperjelas pernyataan yang disampaikan. Fungsi gaya bahasa yang ditemukan adalah untuk mengkongkretkan, menegaskan, menghaluskan, dan mempuitiskan.