

**Seni Tari/671**

**LAPORAN HASIL  
PENELITIAN TERAPAN**



**PENGEMBANGAN SENI PERTUNJUKAN RANDAI (*BARANDAI*): DARI  
TEATER TRADISI KE TARI INOVATIF**

**Oleh :**

**Drs. Tulus Handra Kadir, M.Pd/0014096602  
Susmiarti, SST.,M.Pd/00111106209**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
JANUARI 2018**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PENELITIAN PENELITIAN PRODUK TERAPAN**

Judul Penelitian : PENGEMBANGAN SENI PERTUNJUKAN RANDAI (BARANDAI): DARI TEATER TRADISI KE TARI INOVATIF  
 Kode>Nama Rumpun Ilmu : 275/Senitari  
 Ketua Peneliti  
 a. Nama Lengkap : Drs. Tulus Handra Kadir, M.Pd  
 b. NIDN : 0014096602  
 c. Jabatan Fungsional : Lektor  
 d. Unit : FBS - Jurusan Sendratasik  
 e. No HP/Surel : 081363321498/  
 Anggota Peneliti

NO	Nama	NIDN	Jabatan
1	Susmiarti, SST, M.Pd	0011116209	Anggota Pengusul 1

Anggota Peneliti Mahasiswa

NO	Nama	NIM/TM	Prodi
1	Feby Try Rahmanda	14023004/2014	Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik

Institusi Mitra

a. Nama Institusi Mitra : Masyarakat Seni Pertunjukan di Sumatera Barat  
 b. Alamat : Sumatera Barat  
 c. Penanggung Jawab : Dinas Kebudayaan

Lama Penelitian Keseluruhan : 2 Tahun  
 Usulan Penelitian Tahun ke : 1  
 Biaya Penelitian Keseluruhan : Rp 100.000.000,00  
 Biaya Penelitian  
 Dana Usulan : Rp 50.000.000,00  
 Dana PNBP (BLU) UNP : Rp 50.000.000,00



Padang, 30 Januari 2018  
 Ketua Peneliti

**Drs. Tulus Handra Kadir, M.Pd**  
 NIP 196609141999031001

Menyetujui :  
 Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat



## ABSTRAK

Seni pertunjukan *randai* tradisional Minangkabau menjadi bagian yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan masyarakat Minangkabau. Secara tradisi, masyarakat Minangkabau menggunakan dan mengfungsikan kesenian *randai* tradisional dalam acara adat, seremonial sosial dan sebagai *pamenan* (permainan/hiburan). Namun dalam perkembangan seni pertunjukan hiburan masa kini, kesenian *randai* tradisional Minangkabau tidak mampu bersaing dengan seni pertunjukan modern dan seperti tari kreasi yang lebih inovatif. Untuk itu, sudah waktunya saat ini mengembangkan kesenian *randai* menjadi tari inovatif yang lebih mampu menyesuaikan dengan selera masyarakat Minangkabau kekinian. Tujuan jangka panjang dari penelitian ini, untuk menciptakan tari inovatif yang berbasis pada kesenian *randai* Minangkabau, yang berdampak pada pre-eksistensi kesenian *randai* itu sendiri di tengah-tengah masyarakat Minangkabau di Sumatera Barat. Pada hakikatnya, tujuan khusus penelitian ini adalah menciptakan tari inovatif berbasis kesenian *randai* Minangkabau, dengan target dapat mengeksisiskan dan mengaktualisasikan kembali kesenian *randai* dan tari dalam masyarakat Minangkabau masa kini di Sumatera Barat

Metode penelitian bersifat kualitatif dan eksperimen. Penelitian kualitatif digunakan untuk menginventarisasi dan menganalisis data dari kesenian *randai* tradisi yang kalah bersaing dalam ranah seni pertunjukan hiburan. Di sisi lain, penelitian eksperimen digunakan untuk menerapkan dan menciptakan tari inovatif berbasis kesenian *randai* Minangkabau. Selain itu, penelitian ini menggunakan pendekatan multidisiplin sosiologi antropologi tari dan musik, serta teater, koreografi (penciptaan tari) serta pendekatan tata artistik pertunjukan.

Pelaksanaan kegiatan penelitian direncanakan dua tahun. Pada tahap pertama kegiatan diarahkan pada inventarisasi data mengenai kesenian *randai* tradisional Minangkabau, yang tersisih dalam persaingan sebagai komoditi industri seni pertunjukan hiburan. Pada gilirannya terdokumentasi dan terinventarisir aspek-aspek yang kalah bersaing dalam ranah seni pertunjukan. Pelaksanaan penelitian tahun kedua, diarahkan untuk menciptakan dan menyajikan tarian hasil ciptaan yang merujuk pada hasil penelitian tentang *randai* tradisi Minangkabau, dengan menghasilkan tari garapan baru yang inovatif berbasis pada kesenian *randai*. Pada akhirnya tari inovatif ini mampu mengaktualisasikan kesenian *randai* tradisional Minangkabau dalam ranah seni pertunjukan masa kini, sehingga mampu membuka wacana baru bagi masyarakat tentang *randai* dan tari Sumatera Barat.

Kata Kunci: Kesenian Randai, dan tari inovatif berbasis kesenian randai.