ABSTRAK

Gaya Bahasa Iklan Produk Kesehatan dan Kosmetik pada Harian Pagi Posmetro Padang. Oleh: Agusmanto; 64033 – 2005.

Penelitian ini difokuskan pada penggunaan gaya bahasa iklan produk kesehatan dan kosmetik pada *Harian Pagi Posmetro Padang*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) gaya bahasa apa saja yang digunakan pada iklan produk kesehatan dan kosmetik pada *Harian Pagi Posmetro Padang*, dan (2) gaya bahasa apa saja yang dominan digunakan dalam iklan produk kesehatan dan kosmetik pada *Harian Pagi Posmetro Padang*. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yang bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa iklan dalam media cetak. Istilah ini menyarankan bahwa penelitian yang dilakukan sematamata hanya berdasarkan pada fakta yang ada atau fenomena yang memang secara empiris hidup pada penutur-penuturnya, sehingga yang dihasilkan atau yang dicatat berupa peran bahasa yang sifatnya seperti potret atau paparan seperti apa adanya. Penelitian ini akan mendeskripsikan tentang penggunaan gaya bahasa yang digunakan dalam *Harian Pagi Posmetro Padang*.

Hasil penelitian ini adalah iklan produk kesehatan dan kosmetik pada Harian Pagi Posmetro Padang. Data penelitian ini berupa teks-teks kalimat iklan produk kesehatan dan kosmetik pada Harian Pagi Posmetro Padang yang dikumpulkan dengan teknik catat. Data penelitian dianalisis dengan teknik analisis isi. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif. Data yang diperoleh dari Harian Pagi Posmetro Padang yang terbit selama bulan September sampai dengan November tahun 2011 yang terdiri dari 2 iklan kecantikan dan 8 iklan kesehatan. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan dua hal, yaitu (1) gaya bahasa yang terdapat dalam bahasa iklan Harian Pagi Posmetro Padang adalah personifikasi, metafora, simile, hiperbola, paradoks, inuendo, sinisme, sarkasme, dan metonimia. (2) dari 8 gaya bahasa yang ditemukan dalam Harian Pagi Posmetro Padang, gaya bahasa yang dominan digunakan adalah gaya bahasa personifikasi.