

## ABSTRAK

**Tiya Melinda. 2020.** Analisis Struktur Gerak Tari Zapin Siak di Kecamatan Siak Kabupaten Siak Provinsi Riau

Tari Zapin Siak adalah tari tradisi Melayu yang telah membudaya dan hidup serta berkembang sejalan dengan kehidupan manusia dari zaman ke zaman. Tari Zapin Siak ditarikan oleh dua orang penari laki – laki secara sejajar bersaf dalam bentuk gerak yang pada umumnya banyak menggunakan gerak kaki.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis konten atau disebut juga analisis isi. Objek penelitian ini adalah Tari Zapin Siak di Kelurahan Kampung Dalam Kecamatan Siak Kabupaten Siak Provinsi Riau. Jenis data yang digunakan adalah data primer dan data skunder. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan instrumen penelitian yaitu peneliti sendiri dengan menggunakan alat tulis, kamera handphone dan flasdisk. Teknik analisis data adalah mendeskripsikan dan menginterpretasikan ragam gerak tari Zapin Siak yang mengacu pada unsur-unsur gerak yaitu kepala, badan, tangan, dan kaki.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Struktur Gerak Tari Zapin Siak di Kecamatan Siak Kabupaten Siak Provinsi Riau terdiri *kinem* 22 unsur, *morfokinem* 22 unsur, motif 7 unsur dan satu bentuk tari keseluruhan yaitu tari Zapin Siak. pada tari Zapin terdapat tata hubungan sintagmatis dan paradigmatis.

**Kata Kunci:** Analisis, Struktur Gerak, Tari Zapin Siak