

## **ABSTRAK**

### **Ngaji Adat Sebagai Seni Pertunjukan dalam Masyarakat Desa Pugu Semurup Kecamatan Air Hangat Barat Kabupaten Kerinci**

**Oleh: Ulandari, Fitri/ 2014**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan mengetahui kesenian Ngaji Adat pada saat sekarang ini sebagai seni pertunjukan dalam masyarakat di Desa Pugu Semurup Kecamatan Air Hangat Barat Kabupaten Kerinci.

Jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Instrumen penelitian, peneliti sendiri, dibantu kamera dan alat tulis untuk mengumpulkan data. Teknik Pengumpulan data melalui studi kepustakaan, observasi, wawancara, dan pemotretan. Teknik analisis data dengan memisahkan data primer dan data sekunder.

Hasil penelitian didapatkan bahwa aktivitas ritual adat Ngaji Adat pada saat dahulu dalam masyarakat Desa Pugu Semurup sekarang sudah mengalami perubahan dan perkembangan. Perubahan dan perkembangannya dapat dilihat dari segi bentuk dan penggarapannya. Unsur-unsur yang dapat dilihat dari segi bentuk yaitu: Alat Musik Yang Digunakan, Pemain, Kostum, Penonton, Waktu dan Tempat, Syair. Sedangkan dari segi penggarapannya Kesenian Ngaji Adat menambahkan teater kedalamnya dimana tema atau isi ceritanya menggambarkan syair dalam Ngaji Adat yang telah dipilih-pilih atau disaring terlebih dahulu sesuai keinginan seniman.