ABSTRAK

Rahmad Ikhsan, 2020. "Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Setempat *Batu Garudo* di Kanagarian Sungai Nyalo Kecamatan Koto XI Tarusan Kabupaten Pesisir Selatan". *Skripsi.* Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Struktur cerita rakyat legenda setempat *Batu Garudo* di Kanagarian Sungai Nyalo Kecamatan Koto XI Tarusan Kabupaten Pesisir selatan, dan (2) fungsi sosial cerita rakyat legenda setempat *Batu Garudo* di Kanagarian Sungai Nyalo Kecamatan Koto XI tarusan Kabupaten Pesisir Selatan.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Latar penelitian ini adalah di Kanagarian Sungai Nyalo Kecamatan Koto XI Tarusan Kabupaten Pesisir Selatan. Entri penelitian ini adalah cerita rakyat legenda setempat. Data dikumpulkan dari informan melalui teknik perekaman, wawancara, dan observasi. Data yang sudah dikumpulkan selanjutnya dianalisa dengan beberapa tahap: (1) tahap identifikasi data; (2) tahap klasifikasi atau analisis data; (3) tahap pembahasan dan penyimpulan hasil klasifikasi atau analisis data; (4) tahap pelaporan.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan beberapa hal. (1) struktur cerita rakyat legenda setempat *Batu Garudo* meliputi: (a) penokohan yaitu tokoh utama dan tokoh sampingan yang terdapat dalam cerita rakyat legenda setempat *Batu Garudo* adalah Ratu Gombang Pangukuan sebagai tokoh utama dan Sutan Rajo Mudo, Sutan Rajo Bujang, Rajo Unggeh Layang, Puti Ambun Sani, Puti Andam Dewi, Nahkoda, Istri Nan Gombnag, dan Sepasang Garuda yang menjadi tokoh sampingan; (b) alur dalam cerita rakyat legenda setempat *Batu Garudo* memiliki beberapa tahap yaitu tahap awal merupakan tahap perkenalan, tahap tengah menampilkan pertikaian,atau konflik dan tahap akhir yang disebut juga tahap pelarian yang menampilkan peristiwa sebagai akibat klimaks; (c) latar dalam cerita rakyat legenda setempat *Batu Garudo* adalah latar tempat meliputi Daerah Sungai Nyalo, Kambang, Pantai, dapur, dan Sawah. Latar waktu yang terdapat dalam kisah ini yaitu pada zaman dulu dan sosialnya adalah keluarga rajo, (d) gaya bahasa, tuturan penutur (informan) mudah dipahami dan pasif menggunakan bahasa Minangkabau dialek Sungai Nyalo, (e) tema dalam cerita rakyat legenda *Batu Garudo* yaitu Tanggung Jawab besar seorang raja; dan (f) amanat dalam cerita rakyat legenda *Batu Garudo* adalah berpikirlah secara matang sebelum memutuskan suatu perkara; jangan biasakan memelihara dendam, karena dapat membahayakan orang lain; selalu berbuat baik kepada sesame; selalu rendah hati, (2) Fungsi Sosial yang terdapat dalam cerita rakyat legenda setempat *Batu Garudo* adalah sarana pendidikan; pewarisan tradisi lisan; sebagai alat pemaksa dan pengawas.