

## ABSTRAK

**Rahma Sinta, 2020.** Bentuk Penyajian Tari Galombang Pada Acara Pesta Perkawinan di Jorong Koto Kociak Nagari Tujuh Koto Talago Kecamatan Guguak Kabupaten Lima Puluh Kota. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan mengungkapkan bentuk penyajian tari Galombang pada acara pesta perkawinan di Jorong Koto Kociak Nagari Tujuh Koto Talago Kecamatan Guguak Kabupaten Lima Puluh Kota.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Objek penelitian adalah Tari Galombang pada Acara Pesta Perkawinan di Jorong Koto Kociak Nagari Tujuh Koto Talago Kecamatan Guguak Kabupaten Lima Puluh Kota dan difokuskan pada bentuk penyajiannya. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tinjauan pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan teknik triangulasi yang membandingkan data hasil observasi dengan data hasil wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian secara umum menunjukkan bahwa Tari Galombang ini dilakukan secara berkelompok, dengan penari 11 orang, yang ditampilkan di depan rumah mempelai wanita dengan durasi waktu delapan menit dan dilaksanakan pada siang hari setelah acara arak-arakan. Menariknya Tari Galombang di Jorong Koto Kociak, Nagari Tujuh Koto Talago ini ditarikan oleh penari yang sudah berusia 50 keatas (lansia). Adapun bentuk penyajian Tari Galombang pada Acara Pesta Perkawinan di Jorong Koto Kociak Nagari Tujuh Koto Talago Kecamatan Guguak Kabupaten Lima Puluh Kota berbentuk representasional. Elemen-elemen dari bentuk penyajian tari ini sebagai berikut: (1) Gerak penghormatan, gerak pembuka, *gerak maagiah kaba*, *gerak maimbau*, *gerak basuluah*, *gerak bagalanggan*, dan *gerak silang jentik*. (2) Pola lantai Tari Galombang ini menggunakan pola lantai dua baris berbanjar kebelakang serta tiga orang pembawa *carano*. (3) Musik pengiring Tari Galombang terdiri dari: bansi, gandang, talempong dan tamburin. (4) Properti Tari Galombang menggunakan *carano*. (5) Rias yang digunakan adalah rias cantik. Kostum penari Tari Galombang menggunakan baju kuruang basiba, rok, selendang, tikuluak kompong serta asesoris seperti kalung. (6) Selain itu tempat pertunjukan tari Galombang ditampilkan di depan rumah mempelai wanita.