

ABSTRAK

Laela Kurniaty Ilyas.2020.Nilai-Nilai Kearifan Lokal Kesenian Ronggeng Sakabek Arek Di Kenagarian Persiapan Simpang Timbo Abu Kecamatan Talamau Pasaman Barat. “Skripsi”. Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan nilai-nilai kearifan local Kesenian Ronggeng Sakabek Arek di Kenagarian Persiapan Simpang Timbo Abu Kecamatan Talamau Kabupaten Pasaman Barat, dengan menggunakan teori nilai-nilai kearifan lokal serta teori seni pertunjukan.

Jenis penelitian adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analitis. Instrumen utama adalah peneliti sendiri dengan jenis data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data yaitu tinjauan perpustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Objek penelitian adalah Kesenian Ronggeng Sakabek Arek yang ada di Kenagarian Persiapan Simpang Timbo Abu Kecamatan Talamau Pasaman Barat.

Hasil penelitian yang ditemukan bahwa Kesenian Ronggeng Sakabek Arek, dipertunjukkan pada tiga acara, yaitu (a) Nilai-nilai kearifan lokal yang terdapat pada pertunjukan Kesenian Ronggeng Acara Pemuda, (1) nilai agama yang mana waktu pelaksanaan kesenian Ronggeng dilaksanakan setelah Shalat Isya, (2) nilai moral rasa cinta kepada kesenian Ronggeng dengan cara mengajarkan kesenian Ronggeng kepada masyarakat walaupun bukan bagian dari grup kesenian Ronggeng Sakabek Arek, (3) nilai etika dan moral, sebelum pelaksanaan kesenian Ronggeng terlebih dahulu meminta izin kepada *Niniak Mamak* dan pemuka adat lainnya. (b) Nilai-nilai kearifan lokal yang terdapat pada Pertunjukan Kesenian Ronggeng pada acara malam memasak, (1) nilai agama yang mana waktu pelaksanaan kesenian Ronggeng dilaksanakan setelah Shalat Isya, (2) nilai sosial untuk menghibur dan menemani ibuk-ibuk yang lelah bekerja di dapur mempersiapkan makanan untuk acara pernikahan keesokan harinya dan rasa cinta kepada kesenian Ronggeng dengan cara para pemain Ronggeng memberi kesempatan kepada anak-anak dan masyarakat yang bukan merupakan anggota dari grup kesenian Ronggeng Sakabek Arek untuk tampil diatas panggung. (c) Nilai-nilai kearifan lokal yang terdapat pada pertunjukan Ronggeng pada *Aghak-aghak* atau *arak-arak marapulai* dalam acara *Baralek* adalah nilai sosial yaitu banyaknya keluarga yang ikut serta dalam mengantarkan *marapulai* menuju rumah anak *dagho* atau mempelai wanita, begitupun untuk para pemain Ronggeng mereka rela meluangkan waktu untuk mengiringi marapulai menuju rumah anak *dagho*.