

## ABSTRAK

**Ikke Yollanda Fatmi.** 2020 “Nilai-Nilai Religi Islam dalam Novel *Cinta di Ujung Sajadah* Karya Asma Nadia dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel di SMA”

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan hal-hal sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan nilai akidah yang terkandung dalam teks novel *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia. *Kedua*, mendeskripsikan nilai syariat yang terkandung dalam teks novel *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia. *Ketiga*, mendeskripsikan nilai akhlak yang terkandung dalam teks novel *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Latar penelitian ini adalah novel *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia. Entri penelitian ini adalah satuan-satuan peristiwa dalam novel *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia. Kehadiran peneliti dalam penelitian ini adalah sebagai pengamat sekaligus penelaah. Peneliti melandaskan penelitian karya sastra secara mimesis. Instrumen utama penelitian ini adalah peneliti.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa nilai religi Islam dalam novel *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia. *Pertama*, akidah dalam novel *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia yaitu iman kepada Allah (rasa syukur, kasih sayang, ingin tahu, iri hati, suka berbagi, ikhlas, akrab, pasrah, dan haru), iman kepada kitab (berdoa), iman kepada Rasul (ramah), iman kepada hari akhir (menerima dan berbagi ilmu), dan iman kepada qada dan qadar (mandiri dan menerima kenyataan). *Kedua*, syariat (ibadah), yaitu ingin tahu, baik, rindu, solehah, ikhlas, kasih sayang, taat, dan taqwa. *Ketiga*, akhlak dalam novel *Cinta di Ujung Sajadah* Karya Asma Nadia yaitu akhlak baik (sabar, berbagi ilmu, dan akrab) dan akhlak buruk (lancang, tidak adil, dan tidak sopan).

Dapat disimpulkan bahwa nilai religi Islam dalam novel *Cinta di Ujung Sajadah* karya Asma Nadia, yaitu nilai akidah, syariat, dan akhlak.