

ABSTRAK

Dini Andriani. 2020. “Nilai-nilai Akhlak Islam dalam Novel *Ayah* karya Andrea Hirata dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel di Kelas XII”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan hal-hal sebagai berikut. *Pertama*, nilai-nilai akhlak Islam yang diungkapkan dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata. *Kedua*, motif para tokoh dalam memiliki akhlak Islam dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata. *Ketiga*, dampak memiliki akhlak Islam terhadap para tokoh dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, dan kalimat yang mengandung nilai akhlak Islam. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Ayah* karya Andrea Hirata. Instrumentasi dalam penelitian ini adalah peneliti sebagai instrument utama. Selanjutnya, teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik observasi. Karena subjek yang diteliti adalah novel, maka jenis observasi yang digunakan adalah observasi non-partisipan.

Hasil penelitian dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata dapat disimpulkan sebagai berikut. *Pertama*, terdapat nilai-nilai akhlak Islam dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata yang dibedakan atas dua, yaitu akhlak terpuji dan akhlak tercela. Nilai-nilai akhlak terpuji yang diungkapkan dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata terdiri atas tiga belas, yaitu jujur, bertawakal, amanah, berbakti kepada kedua orang tua, sabar, bertanggung jawab, berbuat baik kepada sesama, menyambung tali silaturahmi, berlapang dada, semangat untuk menambah pengetahuan sebagai modal amal, bersyukur, beriman kepada hari akhir, dan menjalankan perintah Allah untuk mendirikan shalat. Nilai-nilai akhlak tercela yang diungkapkan dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata terdiri atas sembilan yaitu tidak menjaga diri, meminta selain kepada Allah (syirik), suka menghina, memutus tali silaturahmi, memaksakan kehendak, berbuat curang, sombong, tidak bertanggung jawab, dan mudah putus asa. *Kedua*, motif para tokoh memiliki akhlak Islam dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata terdiri atas dua, yaitu motif internal dan motif eksternal. Motif internalnya yaitu kesadaran diri sendiri dan kebiasaan. Sedangkan, motif eksternalnya yaitu lingkungan, baik lingkungan pergaulan, rumah tangga, maupun sekolah. *Ketiga*, dampak memiliki akhlak terpuji dan tercela terhadap para tokoh dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata juga terbagi atas dua, yaitu dampak positif dan dampak negatif. Kemudian, hasil penelitian ini dapat diimplikasikan dalam pembelajaran teks novel di kelas XII.