

ABSTRAK

Angga Putra Satria Amin, 2020. Jembatan Merah. *Karya Akhir*. Jurusan Sendratasik. FBS Universitas Negeri Padang.

Lagu jembatan merah adalah lagu nasional ciptaan oleh Gesang yang berisi kisah perpisahan dalam api perjuangan. Tujuan karya ini adalah untuk menciptakan karya dalam bentuk aransemen musik sekolah. Dalam karya ini arranger menggarap lagu jembatan merah dalam bentuk musik sekolah, lalu memadukannya dengan sentuhan combo band dari beberapa komponen musik pada bagian tengah, sehingga membentuk sebuah arransemen baru untuk di tampilkan. Nuansa aransemen nantinya akan merubah emosi harapan dan penantian menjadi sesuatu yang gembira, diperkuat dengan progres chord Jazz serta dipadukan dengan pola permainan musik SKA. Karya “Jembatan merah” ini merupakan sebuah ekspresi diri penulis dengan bentuk yang diwujudkan kedalam tiga alur bagian, digarap berdasarkan pengembangan pada lagu “Jembatan merah” serta pola brass session, yang dimunculkan dalam rangkaian ritme dan kalimat dengan menggunakan teknik-teknik komposisi yang dijadikan sebagai pengikat karya ini.