

ABSTRAK

Tari Mendulang Emas di Masyarakat Desa Sirih Sekapur Kecamatan Jujuhan Kabupaten Bungo Provinsi Jambi

Oleh: Dita Permana Puspita/ 2014

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk yaitu mengungkapkan dan mendeskripsikan tentang Representasi Sosial Masyarakat di dalam tari Mendulang Emas di desa Sirih Sekapur kecamatan Jujuhan kabupaten Bungo provinsi Jambi. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode studi pustaka, pengamatan langsung (obserasi), wawancara, dan pendokumentasian. Data dianalisis dengan mereduksi, menyajikan, memverifikasi dan menyimpulkan data.

Kegiatan runtuhnya tebing yang menelan dua orang korban calon pengantin di desa Bungo Kembang Suko Menanti, direkam oleh masyarakat . Hasil rekaman masyarakat tersebut ditandai dengan terciptanya sebuah tari. Adapun rekaman tersebut menyangkut masalah rasa prihatin, dann menyimpulkan solidaritas sesama anggota masyarakat. Sebab itu, tari Mendulang Emas merupakan tarian yang disebut sebagai sebuah representasi sosial masyarakat desa Sirih Sekapur. Mengingat peristiwa tersebut adalah adalah sebuah tragedi yang memilukan, maka perlu sebuah representasi dari masalah tersebut . Tindakan representasi terungkap melalui tari yang bersifat solidaritas, empati, dan simpati.