

ABSTRAK

Citraan dalam Kumpulan Puisi *79 Puisi Hajri* karya Hajriansyah dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Memahami Puisi.

Oleh: Zahara Annisa; 00110 - 2008.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan citraan yang terdapat dalam kumpulan puisi *79 Puisi Hajri* karya Hajriansyah melalui tiga aspek, yaitu (a) jenis citraan yang terdapat dalam kumpulan puisi *79 Puisi Hajri*, (b) fungsi citraan yang terdapat dalam kumpulan puisi *79 Puisi Hajri* karya Hajriansyah dan (c) implikasi analisis citraan dalam kumpulan puisi *79 Puisi Hajri* terhadap pembelajaran memahami puisi. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data pada penelitian ini diperoleh dengan studi pustaka untuk mendapatkan referensi sebagai acuan dalam menganalisis kumpulan puisi *79 Puisi Hajri* karya Hajriansyah. Kemudian data diidentifikasi dan dikumpulkan berdasarkan jenis-jenis citraan puisi menggunakan tabel inventarisasi data.

Berdasarkan tujuan penelitian terhadap citraan dalam kumpulan puisi *79 Puisi Hajri* karya Hajriansyah, diperoleh simpulan sebagai berikut. *Pertama*, dari 6 jenis citraan yang diteliti dalam penelitian ini, ditemukan 4 citraan dalam puisi-puisi *79 Puisi Hajri* yakni sebagai berikut: citraan penglihatan ditemukan dalam 20 puisi, citraan pendengaran ditemukan dalam 9 puisi, citraan gerak ditemukan dalam 14 puisi, dan citraan rabaan terdapat dalam 4 puisi. Namun, citraan penciuman dan citraan rasa tidak ditemukan dalam kumpulan puisi *79 Puisi Hajri* karya Hajriansyah. *Kedua*, terdapat tiga fungsi citraan dalam kumpulan puisi *79 Puisi Hajri* yakni sebagai berikut: fungsi imaji ditemukan dalam 22 puisi, fungsi estetis ditemukan dalam 10 puisi dan fungsi sugestif ditemukan dalam 15 puisi. *Ketiga*, penelitian ini mempunyai implikasi terhadap pembelajaran memahami puisi yakni sebagai materi dan variasi bahan ajar.