

## ABSTRAK

### **Sistem Pewarisan Kesenian Katumbak di Kanagarian Sunua Kecamatan Nan Sabaris Kabupaten Padang Pariaman**

**Oleh: Azwar Mardi/ 2014**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana bentuk pewarisan Kesenian *Katumbak* di Kanagarian Sunua Kecamatan Nan Sabaris Kabupaten Padang Pariaman. Untuk mendapatkan data mengenai sistem pewarisan kesenian *Katumbak* di Kanagarian Sunua Kecamatan Nan Sabaris Kabupaten Padang Pariaman digunakan metode penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mendapatkan segala hal yang terkait dengan topik tersebut. Pengumpulan data dilakukan dengan tehnik observasi lapangan, studi pustaka, wawancara, dan tehnik dokumentasi.

Dari hasil penelitian lapangan dan analisis data yang dilakukan, kesenian *Katumbak* yang tumbuh dan berkembang dalam kehidupan masyarakat Kanagarian Sunua Kecamatan Nan Sabaris Kabupaten Padang Pariaman. Kesenian *Katumbak* merupakan ciri khas masyarakat dan kebudayaan masyarakat setempat. Kesenian ini biasanya disajikan sebagai sarana hiburan dalam kegiatan yang bersifat budaya, sosial ataupun pada upacara-upacara adat seperti upacara pengangkatan penghulu, pesta perkawinan, pesta sunatan.

Kesenian *Katumbak* masih hidup dan eksis di Kanagarian Sunua Kecamatan Nan Sabaris Kabupaten Padang Pariaman, karena masih berjalannya proses pewarisan pada generasi muda cara-cara memainkan alat musik dalam Kesenian *Katumbak*. Kesenian Musik *Katumbak* memiliki empat alat musik instrument yang akan diajarkan cara memainkannya yaitu *Rabunian*, *gandang Katumbak*, *gandang Mambo*, dan *char (tamburin)*. Secara keseluruhan dalam pewarisan permainan *Katumbak* biasanya diajarkan melalui lagu-lagu yang biasa dibawakan.

Sistem yang digunakan dalam pewarisan kesenian *Katumbak* yaitu Sistem Terbuka, siapapun generasi muda boleh mempelajari dan mewarisi permainan *Katumbak* tanpa memandang ras, suku, atau agama. Dalam proses pengajaran atau pendidikannya menggunakan pendidikan Informal, Dimana proses pengajaran berlangsung secara kekeluargaan.