

ABSTRAK

Peranan Musik Talempong Pacik dalam Acara Pacu Jawi di Nagari Simabur Kecamatan Pariangan Kabupaten Tanah Datar

Oleh: Attriza Emy/ 2014

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Peranan Musik Talempong Pacik dalam Acara Pacu Jawi di Kenagarian Simabur. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Objek penelitian adalah Pertunjukan Talempong Pacik pada Acara Pacu Jawi. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah penulis sendiri dengan menggunakan alat bantu seperti alat-alat tulis dan kamera digital. Metode pengumpulan data dilakukan melalui pengamatan atau observasi, wawancara, studi pustaka, dan studi dokumentasi.

Hasil penelitian adalah bahwa kegiatan Pacu Jawi dilakukan masyarakat di Simabur merupakan acara untuk memenuhi kebutuhan jasmani yang dilakukan setelah masa panen. Dalam pertunjukan tersebut, digunakan musik talempong pacik sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari acara pacu jawi. Masyarakat yang terlibat dalam kegiatan itu berasal dari seluruh lapisan masyarakat, baik tua maupun muda, perempuan maupun laki-laki. Pertunjukan lain di luar pacu jawi ada juga Tari Pasambahan, pertunjukan talempong pacik, dan acara mengarak ibu-ibu membawa sesaji ke tempat pertunjukan. Talempong pacik dalam acara Pacu Jawi menyajikan beberapa lagu yang ditampilkan pada acara pembukaan, saat pertunjukan, mengiringi tarian, dan pada penutupan acara. Dengan demikian Musik Talempong Pacik dalam acara Pacu Jawi berperan sebagai pengiring tari persembahan, menyongsong prosesi datuak dan tua-tua kampung serta tamu undangan.