

ABSTRAK

Penggunaan Solfegio Pada Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMA Pembanguna Laboratorium UNP

Oleh: Anna Dwi Ekawati/ 2014

Tujuan penulisan adalah untuk menggambarkan tentang penggunaan solfegio pada ekstrakurikuler paduan suara di SMA Pembangunan Laboratorium UNP. Dalam pembelajaran paduan suara, peserta didik dibelajarkan terlebih dahulu tentang hal-hal yang berkaitan dengan solfegio yakni membaca ritme yang terdiri dari: pulsa, biram, tempo. Selanjutnya membaca melodi yang terdiri dari nada, tangga nada, interval, pola melodi, setelah peserta didik menguasai tentang membaca ritme dan melodi, peserta didik dibelajarkan paduan suara polifoni (sopran, alto, dan tenor), pola pembelajaran terlebih dahulu membelajarkan kelompok suara sopran, kemudian alto, dan terakhir kelompok tenor. Setelah ketiga kelompok suara sudah menguasai masing-masing melodi dilanjutkan dengan penggabungan suara baik melodi maupun liriknya.

Dengan menggunakan teknik observasi, dan didukung instrument penelitian yakni peneliti, didukung dengan lembar observasi, camera photo dan partitur lagu ,di sini peneliti memberikan materi tentang unsur yang terdapat pada ritme dan melodi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan solfegio dengan membaca ritme, melodi kemudian membaca melodi secara gabungan dengan oktaf yang berbeda sangat bermanfaat, disamping itu, manfaat yang didapat pada kegiatan ekstrakurikuler adalah terbentuknya perilaku peserta didik menjadi semakin disiplin, menghargai waktu, tanggung jawab, dan mampu bekerja sama.