

## ABSTRAK

**Viki Pria Dinata. 2013.** “Keambiguitasan Makna Tuturan dalam Acara *Sketsa* di Trans TV”. *Skripsi*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini ada dua, yaitu (1) mendeskripsikan pola keambiguitasan dalam acara *Sketsa* di Trans TV; (2) mendeskripsikan faktor penyebab keambiguitasan dalam acara *Sketsa di Trans TV*.

Data penelitian ini adalah tuturan yang ambigu dari dialog antartokoh dalam acara *Sketsa* di Trans TV. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan 3 tahapan, yaitu (1) mengunduh video acara *Sketsa* pada situs [www.mytrans.com](http://www.mytrans.com); (2) mentranskripsi dialog pemeran yang terdapat dalam acara *Sketsa* di Trans TV; (3) menginventarisasi data yang telah ditemukan ke dalam format inventaris data. Proses analisis data penelitian ini adalah (1) inventarisasi data, (2) identifikasi data, (3) klasifikasi data, dan (4) menarik kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan hal-hal sebagai berikut. Pertama, berdasarkan pola keambiguitasan fonetis, ada dua bentuk keambiguitasan, yaitu (1) keambiguitasan fonetis karena penekanan pada satuan tertentu dan (2) keambiguitasan fonetis karena adanya satuan yang dilesapkan (elipsis). Kedua, berdasarkan pola keambiguitasan gramatikal, ada dua bentuk keambiguitasan, yaitu (1) keambiguitasan gramatikal karena afiksasi dan (2) keambiguitasan gramatikal karena penggabungan kata menjadi frase. Ketiga, berdasarkan pola keambiguitasan leksikal, ada dua bentuk keambiguitasan, yaitu (1) keambiguitasan leksikal karena adanya makna idiomatik dan (2) keambiguitasan leksikal karena adanya kata bermakna ganda. Keempat, faktor penyebab keambiguitasan yang ditemukan pada acara *Sketsa* di Trans TV ada dua, yaitu (1) penafsiran gramatikal yang berbeda dan (2) masalah homonimi.