

ABSTRAK

Rimadini, Ulfa. 2019. Utilizing Women In The Novel *The Buddha In The Attic* (2011) By Julie Otsuka. Skripsi. Universitas Negeri Padang

Pembimbing: Dra. An Fauzia Rozani Syafei, M.A

Isu tentang pemanfaatan perempuan dapat di ungkapkan di novel *The Buddha In The Attic* (2011) oleh Julie Otsuka. Perangkat fiksi seperti *character*, *setting* dan *plot* berkontribusi dalam mengungkapkan makna dibalik novel. Intrepretasi dari *Text-based* dan *context-based* memiliki peran penting dalam mengungkap isu tentang pemanfaatan perempuan. Analisa ini juga berhubungan dengan konsep *exploitation* dan *subordination* dari Kamla Bhasin. Pemanfaatan perempuan mengacu pada bagaimana perempuan di kendalikan dan di gunakan secara menguntungkan oleh laki - laki. Pemanfaatan perempuan dapat dilihat dari dua bentuk, eksploitasi dan pelecehan seksual.

Kata kunci: eksploitasi, subordinasi, pemanfaatan.

ABSTRAK

Rimadini, Ulfa. 2019. Utilizing Women In The Novel *The Buddha In The Attic* (2011) By Julie Otsuka. Skripsi. Universitas Negeri Padang

Pembimbing: Dra. An Fauzia Rozani Syafei, M.A

Isu tentang pemanfaatan perempuan dapat di ungkapkan di novel *The Buddha In The Attic* (2011) oleh Julie Otsuka. Perangkat fiksi seperti *character*, *setting* dan *plot* berkontribusi dalam mengungkapkan makna dibalik novel. Intrepretasi dari *Text-based* dan *context-based* memiliki peran penting dalam mengungkap isu tentang pemanfaatan perempuan. Analisa ini juga berhubungan dengan konsep *exploitation* dan *subordination* dari Kamla Bhasin. Pemanfaatan perempuan mengacu pada bagaimana perempuan di kendalikan dan di gunakan secara menguntungkan oleh laki - laki. Pemanfaatan perempuan dapat dilihat dari dua bentuk, eksploitasi dan pelecehan seksual.

Kata kunci: eksploitasi, subordinasi, pemanfaatan.