ABSTRAK

Ekspresi Wajah sebagai Sumber Penciptaan Karya Seni Lukis

Oleh: Dedi Chandra/ 2014

Karya akhir ini mengangkat tema "Ekspresi Wajah Sebagai Sumber Penciptaan Karya Seni Lukis" berawal dari melihat gerak gerik ekspresi wajah yang dimunculkan seperti: perasaan bahagia, sedih, marah, murung, berteriak danlain sebagainya yang merupakan sifat alami yang dimiliki oleh manusia. Setiap orang memiliki karakteristik berbeda-beda, sehingga menarik bagi pencipta untuk mewujudkannya kedalam media lukis diatas kanvas, yang nantinya bagaimana cara mentranspormasikan tema ekspresi wajah kedalam karya seni lukis, sehingga ide—ide dapat terealisasikan melalui penerapan teknik dan material yang digunakan, sehingga dapat mengungkapkan tema ekspresi wajah itu sendiri dengan memadukan unsur-unsur maupun elemen-elemen seni rupa yang terkandung didalamnya. Sehingga apa yang diinginkan dapat memuaskan perasaan pribadi maupun orang lain dapat terealisasi melalui bentuk visual rupa.

Tujuan dari karya akhir ini adalah untuk mengungkapkan ekspresi wajah dalam karya seni lukis dengan gaya post-impresionist. Untuk mempermudah dalam proses perwujudan karya pencipta menerapkan beberapa metode sebagai refrensi yang dilakukan dalam penciptaan karya lukis. Adapun hal tersebut yang di terapkan dalam penciptaan karya ini adalah melalui; pengamatan objek secara langsung sesuai dengan tema yang diangkat, melalui pengamatan karya-karya terdahulu, melalui media komunikasi atau media cetak lainya, yang kemudian diteruskan pada proses penciptaan karya melalui tahap penjajagan, tahap eksperimen, dan tahap pembentukan, sehingga terwujud 10 (sepuluh) karya seni lukis yang sesuai dengan tema yang diinginkan. Akhirnya dapat disimpulkan terkait dengan tema di atas bahwa ekspresi wajah hanya sebagai kesan kasat mata apa yang dialami seseorang namun dibalik ekspresi wajah tersebut menyimpan misteri yang hanya diketahui oleh jiwanya itu sendiri atas apa sebenarnya sedang di alaminya. Wajah manusia memiliki berbagai macam ekspresi yang dapat dimunculkan, dari setiap ekspresi wajah memiliki karakteristik yang berbedabeda, dan wajah juga sebagai identitas dari seseorang, sehingga hal ini mendorong imajinasi pencipta untuk memunculkan ide-ide karya lukis, melalui berbagai pengolahan teknik dan bahan yang di gunakan untuk menciptakan karya seni yang dinamis lewat visual rupa.