

## ABSTRAK

**Rahma Yulia. 2020.** “Ideologi Patriarki dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan”. *Skripsi*. Program, Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian pada penelitian dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan ini, yaitu (1) mendeskripsikan bentuk-bentuk ideologi patriarki terhadap perempuan dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan, (2) mendeskripsikan penyebab terjadinya ideologi patriarki terhadap perempuan dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan (3) mendeskripsikan dampak ideologi patriarki terhadap perempuan dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. data dalam penelitian ini adalah frasa, klausa, dan kalimat yang dirumuskan sebagai ideologi patriarki dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan. Teknik pengumpulan data yang digunakan ada tiga, antara lain: (1) membaca dan memahami novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan, (2) menandai bagian novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan yang berhubungan dengan data penelitian, dan (3) menginventarisasikan data yang berkaitan dengan ideologi patriarki dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan. Teknik pengabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah uraian rinci. Pengabsahan data dilakukan dengan pembuktian yang diambil langsung dari novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan. Teknik penganalisisan data dalam penelitian ini ada tiga, antara lain: (1) mengklasifikasikan dan mendeskripsikan data, (2) menganalisis dan menginterpretasikan data, dan (3) menyimpulkan data penelitian dan membuat laporan penelitian.

Hasil penelitian terhadap novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan meliputi, bentuk-bentuk ideologi patriarki menurut Sylvia Walby, terdiri atas dua bentuk, yakni: (1) patriarki privat yaitu, bersumber di wilayah rumah tangga, (2) patriarki publik yaitu, menempati wilayah selain rumah tangga seperti tempat umum dan tempat kerja. Penyebab ideologi patriarki, yakni: (1) kapitalisme/pekerjaan dengan upah, (2) produksi rumah tangga, (3) budaya, (4) seksualitas, dan (5) kekerasan. Dampak yang ditimbulkan pada tokoh perempuan terdiri atas (1) stereotype yaitu diskriminasi dan merugikan perempuan (2) subordinasi yaitu beban kerja yang ditanggung perempuan, dan (3) marginalisasi yaitu, membatasi gerak seorang perempuan.