

ABSTRACT

Irwan Ficha Sanjaya, 2019. The Form and Function of Haji Tale in the Haji Release Ceremony in Pondok Agung Village, Pondok Tinggi District, Sungai Penuh City. Thesis. Graduate Program of Padang State University.

This thesis aim to reveal and explain the form and function of the current Tale Haji during the release of pilgrims in the village of Pondok Agung, Pondok Tinggi District, Sungai Penuh City. The form of the Haji Tale that is being exhibited at this time is the area of study in this study. In the presentation and function of the Haji Tale which is an important performance in the release of the pilgrims is the focus of this research.

This research was conducted with a qualitative research approach, with descriptive methods. Data collected by observation techniques, literature study, interviews, and documentation. The research instrument is the author himself as a key instrument. The research location is in Pondok Agung Village, Pondok Tinggi District, Sungai Penuh City. Research informants are depati, rio, petale, village heads, and prospective pilgrims. The data analysis technique that will be used is the analysis of Miles and Huberman's data model in Sugiyono.

The results showed that the Tale Haji performance was a long-standing traditional art. Starting from the development of the Haji Tale in ancient times when the means of transportation only used ships to go to Mecca, to the present progress of transportation. Tale Haji is still maintained by the people of Pondok Agung Village to release the departing people who are leaving for the Haji. Tale Haji is displayed by standing making the shaf sideways, holding hands and facing each other between prospective worshipers with family and other communities. The function of the Tale Haji artistry expresses the feelings of the prospective pilgrims who will go to Mecca and the feelings of the family left behind through the Tale Haji poetry which contains messages and prayers. Tale Haji has also become a traditional art and entertainment that cannot be left behind by the community in the village of Pondok Agung, District of Pondok Tinggi, Sungai Penuh City.

ABSTRAK

Irwan Ficha Sanjaya, 2019. Bentuk dan Fungsi Tale Haji dalam Acara Pelepasan Jamaah Haji di Desa Pondok Agung Kecamatan Pondok Tinggi Kota Sungai Penuh. Tesis. Pascasarjana Universitas Negeri Padang.

Tesis ini bertujuan untuk mengungkapkan dan menjelaskan mengenai bentuk dan fungsi dari *Tale Haji* saat ini dalam acara pelepasan jamaah haji di Desa Pondok Agung Kecamatan Pondok Tinggi Kota Sungai Penuh. Bentuk *Tale Haji* yang dipertunjukkan di saat ini menjadi wilayah kajian dalam penelitian ini. Pada penyajian dan fungsi *Tale Haji* yang menjadi pertunjukan penting dalam acara pelepasan jamaah haji menjadi fokus penelitian ini.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan penelitian kualitatif, dengan metode deskriptif. Data dihimpun dengan teknik observasi, studi kepustakaan, wawancara, dan dokumentasi. Instrumen penelitian ini adalah penulis sendiri sebagai instrumen kunci. Lokasi penelitian berada di Desa Pondok Agung Kecamatan Pondok Tinggi Kota Sungai Penuh. Informan penelitian adalah seorang depati, rio, petale, kepala desa, dan calon jamaah haji. Teknik analisis data yang akan digunakan adalah analisis data model Miles dan Huberman dalam Sugiyono.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pertunjukan *Tale Haji* merupakan kesenian tradisi yang sudah lama ada. Mulai perkembangan *Tale Haji* saat zaman dahulu ketika alat transportasi hanya menggunakan kapal untuk pergi ke Mekkah, sampai kemajuan transportasi saat ini. *Tale Haji* masih di pertahankan oleh masyarakat Desa Pondok Agung untuk melepas kepergian orang yang akan berangkat haji. *Tale Haji* di tampilkan dengan cara berdiri membuat shaf kesamping, saling berpegangan tangan dan saling berhadap-hadapan antara calon jamaah dengan keluarga dan masyarakat lainnya. Fungsi kesenian *Tale Haji* mengungkapkan perasaan calon jamaah haji yang akan pergi ke mekkah dan perasaan keluarga yang tinggalkan lewat syair *Tale Haji* yang berisikan pesan-pesan dan do'a. *Tale Haji* juga telah menjadi kesenian tradisi dan hiburan yang tidak bisa ditinggal oleh masyarakat di Desa Pondok Agung Kecamatan Pondok Tinggi Kota Sungai Penuh.