

ABSTRAK

Fatmawati. 2019. “Fungsi Aspek *Hojodoushi* [*Te Iku*] Dan [*Te Kuru*] Dalam Novel *Daremo Shiranai Chiisana Kuni* Karya Satoru Sato”. Skripsi. Padang: Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi aspek *hojodoushi* bentuk -*te iku* dan -*te kuru* yang terdapat dalam novel *Daremo shiranai chiisana kuni* karya Satoru Sato. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kalimat *hojodoushi -te iku* dan -*te kuru* yang terdapat dalam novel *Daremo Shiranai Chiisana Kuni* karya Satoru Sato. Sumber data yang digunakan adalah novel *Daremo Shiranai Chiisana Kuni* karya Satoru Sato. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan 68 data *hojodoushi -te iku* dan -*te kuru*. Dari 68 data *hojodoushi -te iku* dan -*te kuru* tersebut terdapat 26 data yang termasuk pada klarifikasi fungsi aspek *hojodoushi -te iku* dan -*te kuru*. Fungsi aspek *hojodoushi -te iku* yang ditemukan yaitu, proses hilangnya sesuatu sebanyak 1 data, proses terjadinya perubahan sesuatu sebanyak 6 data, dan aktifitas atau kejadian yang terus berlangsung sebanyak 1 data. Untuk fungsi aspek *hojodoushi -te kuru* yang ditemukan yaitu, proses munculnya sesuatu sebanyak 4 data, proses terjadinya perubahan sesuatu sebanyak 9 data, bermulanya suatu aktifitas/ kejadian sebanyak 2 data, dan aktifitas atau kejadian yang terus berlangsung sebanyak 3 data.

Kata Kunci : Fungsi Aspek, *Hojodoushi -Te iku* dan -*Te kuru*

Abstract

Fatmawati. 2019. "The function of *Hojodoushi [Te Iku]* and *[Te Kuru]* aspects in *Daremo Shiranai Chiisana Kuni* Novel by Satoru Sato." Thesis. Padang: Japanese Language Study Program, English Language and Literature Department, Faculty of Languages and Arts, Universitas negeri Padang.

This study aims to determine the function of *Hojodoushi* in the form of *-te iku* and *-te kuru* aspects contained in *Daremo shiranai chiisana kuni* novel by Satoru Sato. This study used a descriptive method with a qualitative approach. The data used in this study were *hojodoushi -te iku* and *-te kuru* sentences contained in *Daremo Shiranai Chiisana Kuni* novel by Satoru Sato. The data source used was *Daremo Shiranai Chiisana Kuni* novel by Satoru Sato. Based on the results of the study, it was found that there were 68 data *hojodoushi -Te iku* and *-Te kuru*. Based on 68 data of *hojodoushi -Te iku* and *-Te kuru*, there were 26 data included in the classification of function aspects of *hojodoushi -Te iku* and *-Te kuru*. The aspect function of *hojodoushi -te iku* found was the process of losing something consisting of 1 data, the process of changing something consisting of 6 data, and continued activities or events consisting of 1 data. Then, for the *hojodoushi -te kuru* aspect function found wasthe process of the emergence of something consisting of 4 data, the process of changes of something consisting of 9 data, the start of activities or events consisting 2 data, and the continued activieties or events consisting of 3 data.

Keywords: *Aspect Function, Hojodoushi -Te iku and -Te kuru*