

## ABSTRAK

**Guswendra Iswandi, 2020.** “Potret Kekerasan Terhadap Anak dalam Rumah Tangga Pada Novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis bentuk-bentuk kekerasan terhadap anak, faktor penyebab kekerasan terhadap anak, dan dampak kekerasan terhadap anak yang digambarkan dalam novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan analisis sastra yaitu pendekatan mimesis. Data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, klausa, kalimat, dan paragraf yang berhubungan dengan potret kekerasan terhadap anak dalam rumah tangga yang terdapat dalam novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy. Sumber data penelitian ini adalah novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy. Teknik pengumpulan data dikumpulkan dengan cara; (1) membaca dan memahami novel *Di Tanah Lada* penulis Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie, (2) melakukan studi kepustakaan, dan (3) mencatat data-data yang berkaitan kemudian menginventarisasi data. Teknik pengabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik trigurasi. Teknik penganalisisan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah; (1) mengklasifikasi data yang berhubungan dengan bentuk-bentuk kekerasan terhadap anak, faktor-faktor yang mempengaruhi kekerasan terhadap anak, dan dampak kekerasan terhadap anak, (2) menganalisis data sesuai dengan teori yang diajukan, (3) menginterpretasikan data, dan (4) menulis laporan dan menyimpulkannya.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, bentuk-bentuk kekerasan terhadap anak yang digambarkan dalam novel *Di Tanah Lada* terbagi ke dalam bentuk kekerasan fisik, bentuk kekerasan psikologi, dan kekerasan ekonomi. *Kedua*, faktor penyebab terjadinya tindak kekerasan terhadap anak yang digambarkan dalam novel *Di Tanah Lada* terbagi ke dalam faktor ekonomi, agama, kepribadian, pengambilan keputusan, dan budaya. *Ketiga*, dampak kekerasan pada anak dalam novel *Di Tanah Lada* terlihat pada Kurangnya motivasi diri, problem masalah mental, sakit yang serius, mengembangkan perilaku agresif, mimpi buruk dan serba ketakutan, dan kematian.