

ABSTRAK

Riski Ananda Putra, 2020. “Struktur dan Fungsi Mantra *Pakasih* di Kenagarian Kambang Kecamatan Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis struktur mantra *Pakasih* di Kenagarian Kambang Kecamatan Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan dan Fungsi sosial mantra *Pakasih* di Kenagarian Kambang Kecamatan Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata tertulis atau lisan dari orang-orang atau perilaku yang dapat diamati. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan: (1) studi pustaka, untuk mendapatkan referensi yang akan menunjang penelitian; (2) studi lapangan, melakukan observasi lapangan dan wawancara informan yang menggunakan mantra atau mewawancarai seorang dukun; (3) teknik wawancara langsung dengan informan dengan menggunakan alat rekam (telepon genggam) dan alat tulis seperti pena dan buku. Peneliti menjelaskan maksud dan tujuan penelitian terhadap informan; dan (4) transkripsi bahasa lisan ke bahasa tulisan. Teknik pengabsahan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi. Pengolahan data dilakukan dengan menggunakan langkah kerja sebagai berikut: (1) mendeskripsikan data yang didapat dari informan, yaitu hasil wawancara dan pengamatan yang sudah dituliskan dalam catatan lapangan; (2) mengidentifikasi dan mengklasifikasikan data dengan tabel; (3) menginterpretasikan data; (4) menyimpulkan hasil analisis; dan (5) melaporkan penelitian.

Data dalam penelitian ini adalah data 6 mantra yang terdiri dari 2 mantra membangkitkan rasa kasih sayang dan 4 melunakkan perhatian orang. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: *pertama*, struktur mantra *Pakasih* terdiri dari baris, bait, bunyi, bahasa, tema dan amanat; *kedua*, fungsi mantra *Pakasih*: (1) sebagai kontrol sosial dan (2) untuk menekan atau mengganggu orang lain.