

ABSTRAK

Indah Sriwahyuni, 2020. “Kritik Sosial Dalam Novel *Nayla* Karya Djenar Maesa Ayu Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia” *Skripsi*, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkapkan kritik sosial yang tergambar dalam karya-karya Novel *Nayla* Karya Djenar Maesa Ayu. Penelitian ini adalah penelitian deskripsi kualitatif yaitu penelitian dengan memecahkan masalah yang ada pada objek. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Nayla* karya Djenar Maesa Ayu. Data penelitian ini berupa kata-kata dari tempilan kalimat narator dan tokoh cerita serta tindakan cerita. Pengumpulan data dilakukan dengan membaca, memahami dan menganalisis novel. Analisis data dilakukan dengan menafsirkan data dengan teori yang digunakan dalam penelitian. Teknik validasi data dalam penelitian ini berdiskusi dengan dosen untuk mendapatkan informasi yang benar. Hasil dari penelitian ini adalah kritik sosial terhadap kemiskinan, kritik sosial terhadap kejahatan, kritik sosial terhadap disorganisasi keluarga, kritik sosial terhadap homoseksual sosial, dan lingkungan hidup. Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan dari hasil pembahasan ini, *pertama*, penelitian ini lebih kemasalah sosial dan *kedua*, penyampaian kritik sosial yang ditemukan dalam novel.