

ABSTRAK

Dwi Witri Anggraini. 2019. Tari Balanse Madam “Faktor-faktor yang Mempengaruhi Eksisnya Tari Balanse Madam di Seberang Palinggam”. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Padang

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan faktor-faktor yang mempengaruhi eksisnya tari Balanse Madam di Seberang Palinggam.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Instrumen utama penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis, kamera dan flasdisk. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara, dokumentasi. Langkah-langkah untuk menganalisis data adalah Pengumpulan data, Reduksi data, Penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tari tersebut bermula dari aktivitas perdagangan, yang menyebabkan pertemuan budaya, yaitu budaya Portugis (dansa) dengan budaya Nias (maena). Pertemuan budaya tersebut melahirkan suatu bentuk seni pertunjukkan yakni tari Balanse Madam. Eksisnya tari Balanse Madam ini di pengaruhi beberapa faktor seperti: adat istiadat, agama, lingkungan masyarakat dan pemerintah. Tari ini telah berubah fungsi dari tari sebagai adat menjadi tari sebagai hiburan, semua itu dikarena kurangnya minat masyarakat dan pemerintah Kota Padang untuk melestarikan dan mempelajari tari Balanse Madam. Salah satu upaya agar tari Balanse Madam tetap bertahan dan terjaga kelestariannya pemerintah harus bekerja untuk mempromosikannya kembali dan memperkenalkan tari Balanse Madam kepada masyarakat.