

ABSTRAK

Yanda Dewi Kurnia. 2020. “Psikologi Tokoh Utama dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) *id* tokoh utama dalam novel *Maryam* karya Okky Madasari, (2) *ego* tokoh utama dalam novel *Maryam* karya Okky Madasari, dan (3) *superego* tokoh utama dalam novel *Maryam* karya Okky Madasari.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian berupa kata, frasa, klausa, kalimat, narasi tentang tokoh, tuturan tentang tokoh dan tindakan tokoh pada latar cerita yang mengindikasikan psikologi tokoh utama dalam novel *Maryam* karya Okky Madasari yang diterbitkan oleh PT. Gramedia Pustaka Utama. Sampulnya berwarna hijau, dengan jumlah halaman 208. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) membaca dan memahami novel, (2) menandai hal-hal yang berhubungan dengan *id*, *ego* dan *superego* tokoh utama yang terdapat dalam novel, dan menginventarisasi data untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan psikologi tokoh utama. Teknik pengabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah uraian rinci. Teknik penganalisisan data dalam penelitian ini ada empat, antara lain: (1) membaca berulang kali novel yang diteliti, (2) mendeskripsikan data sesuai dengan rumusan masalah yang digunakan, (3) menginterpretasikan data yang terkumpul, dan (4) membuat kesimpulan dan hasil deskripsi menggunakan format data.

Hasil penelitian yang didapatkan adalah: (1) *id* tokoh utama dalam novel *Maryam* karya Okky Madasari adalah saat kemauan yang besar tidak didapatkan maka secara alami ia akan meluapkan amarah tanpa memikirkan akibat jangka panjang dari perbuatannya tersebut. Tokoh utama yang mendominasi kekuatan *id* adalah tokoh Maryam, (2) *ego* tokoh utama dalam novel *Maryam* karya Okky Madasari adalah tindakan tokoh lebih hati-hati, ketika saat mengambil suatu keputusan ia akan memikirkan akibat jangka panjang atau keuntungan yang akan didapatkan dari sebuah keputusan tersebut. Tokoh utama yang mendominasi kekuatan *ego* adalah Maryam dan Umar, dan (3) *superego* tokoh utama dalam novel *Maryam* karya Okky Madasari adalah berupa rasa simpati dan kesantunan dari tokoh utama yang mengikat orang-orang terdekatnya untuk selalu ada saat ia membutuhkan. Tokoh utama yang paling mendominasi kekuatan *superego*nya adalah tokoh Maryam.