

Abstrak

Randa, Asherly. 2020, *Being at the crossroads of identity in novel Exit West (2017) dari Mohsin Hamid. Skripsi. Universitas Negeri Padang.*

Pembimbing: Desvalini Anwar, S.S., M.Hum., Ph.D.

Skripsi ini merupakan analisis dari novel *Exit West* (2017) dari Mohsin Hamid. Analisa dalam masalah ini focus terhadap isu saat berada pada persimpangan identitas. Analisa ini bertujuan untuk memperlihatkan sejauh mana karakter Saeed dan Nadia menunjukkan bagaimana isu saat berada di persimpangan identitas. Analisa ini kontribusi elemen fiksi (karakter, seting, dan plot/konflik) memberi gambaran bagaimana isu saat berada di persimpangan identitas di novel ini. Dalam analisa ini menggunakan konsep hybridity dari Homi K. Bhabha yang mendukung teks dan konteks interpretasi. Hasil dari analisa ini menunjukkan tokoh protagonist adalah perempuan remaja dan laki laki remaja yang dihadapkan dengan kondisi kebingungan saat berada di persimpangan identitas. Mereka di hadapkan pada dua budaya yang berbeda. Kedua karakter ini membuat perilaku untuk beradaptasi dengan budaya barat dan mengadopsi budaya barat. Perilaku beradaptasi dan mengadopsi budaya barat ini merujukan mereka pada mimikri terhadap budaya tersebut.

Kata kunci: *Hybriditas, Adaptasi, Adopsi, Identitas, Mimikri, Budaya.*