ABSTRAK

Annisa Hayatul Husna. 2020. Pembelajaran Bernyanyi secara Unisono di Kelas VII-1 SMP Negeri 1 Painan Kabupaten Pesisir Selatan: Skripsi Program Studi Pendidikan Sendratasik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan tentang pelaksanaan pembelajaran bernyanyi secara unisono di kelas VII SMP Negeri 1 Painan Kabupaten Pesisir Selatan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menggunakan pendekatan deskriptif, sehingga disebut penelitian kualitatif-deskriptif analisis. Dengan metode penelitian ini, proses dan hasil penelitian akan memberikan gambaran secara utuh dan nyata tentang objek yang diteliti dari beberapa sudut pandang dengan suatu keterangan. Adapun data penelitian dikumpulkan dengan dengan teknik observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data adalah mengumpulkan data, mengidentifikasikan data, mengklasifikasikan data, mendeskripsikan data, dan terakhir menarik simpulan akhir.

Setelah melakukan pencatatan selama pengumpulan dan termasuk wawancara dan studi dokumen, maka hasil yang didapatkan bahwa pada pelaksanaan pembelajaran seni budaya (musik) khususnya pada topik bernyanyi secara unisono di kelas VII-1 SMP Negeri 1 Painan ditemukan bahwa guru masih menggunakan metode pembelajaran yang biasa atau konvensional, yaitu dengan metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi. Padahal untuk pembelajaran bernyanyi secara unisono yang membutuh adanya peragaan dalam bentuk kegiatan berdemonstrasi dan latihan, jarang diperlihatkan atau dilakukan guru di depan siswa. Kalaupun ada percontohan, guru hanya mencontohkan lagu kepada siswa tanpa mendemontrasikan secara utuh, melainkan menyanyikan sepenggal-sepenggal saja. Akibatnya jadilah pembelajaran bernyanyi secara unisono menjadi materi pelajaran sebata pengetahuan, tanpa mengetahui dengan jelas bagaimana teknik vokal yang benar untuk menyanyikannya.