

ABSTRAK

Meza Junita Putri, 2020. “Potret Perempuan Muda Urban dalam Novel *Chicklit Love Me Marry Me* karya Esther Priscilla.” *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan; (1) potret kesenangan kepribadian perempuan muda urban dalam novel *chicklit Love Me Marry Me* karya Esther Priscilla; (2) potret prestise rekreasi perempuan muda urban dalam novel *chicklit Love Me Marry Me* karya Esther Priscilla.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data di dalam penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat yang berhubungan dengan permasalahan kesenangan kepribadian dan prestise rekreasi yang terdapat di dalam novel tersebut,. Ditelusuri dari tuturan serta tindakan tokoh dan narator yang dapat dirumuskan sebagai data potret perempuan muda urban dalam novel *chicklit Love Me Marry Me* karya Esther Priscilla. Sumber data di dalam penelitian ini adalah novel *chicklit Love Me Marry Me* karya Esther Priscilla. yang diterbitkan oleh penerbit Andi Published di Yogyakarta pada tahun 2014 yang terdiri atas 220 halaman. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sebagai instrument utama, peneliti menggunakan alat bantu instrumen berupa lembar pencatatan dan penganalisisan data. Pengumpulan data dilakukan melalui, membaca dan memahami novel *chicklit Love Me Marry Me* karya Esther Priscilla untuk memperoleh pemahaman mengenai novel tersebut, menetapkan tokoh dalam novel *chicklit Love Me Marry Me* Karya Esther Priscilla dengan menggunakan format, menginventarisasi data sesuai dengan permasalahan penelitian. Teknik pengabsahan data menggunakan teknik triangulasi.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh (1) kesenangan kepribadian pada tokoh perempuan muda urban dalam novel *chicklit Love Me Marry Me* karya Esther Priscilla meliputi perempuan muda saat belajar memasak, suka piknik dengan teman-teman diluar, gemar menari bersama teman dan sahabat, dan suka pergi berbelanja; (2) prestise rekreasi perempuan muda urban yang digambarkan dalam novel *chicklit Love Me Marry Me* karya Esther Priscilla meliputi kendaraan yang dimiliki, pakaian yang dipakai, tempat yang dikunjungi, dan rumah yang dimiliki.