

ABSTRAK

Kamilia Maghfudzah. 2019. Rintihan. *Karya Seni*. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni UNP.

Karya seni “*Rintihan*” ini bertujuan untuk mengangkat kehidupan pribadi kedalam elemen–elemen gerak, menciptakan karya seni tari, merangsang para pelaku seni untuk meningkatkan kreatifitas dalam berkesenian dan mengekspresikan pengalaman penulis sebagai koreografer pemula dalam bidang penciptaan seni tari. Bentuk penyajian dalam karya seni “*Rintihan*” adalah representasional. Karya seni “*Rintihan*” menggambarkan aktivitas keluarga yang diawali dengan suatu keindahan dan keharmonisan keluarga yang berakhir dengan hal yang tidak seperti yang diharapkan. Di garapan ini penata memakai gerak-gerak yang mempunyai makna atau arti serta gerak murni yang sudah didistilirisasikan dengan teknik gerak yang disesuaikan dengan tema sehingga berbentuk desain-desain gerak yang memiliki kekuatan-kekuatan yang dapat dijadikan sebagai titik tolak dalam penggarapan, yang paling diutamakan dalam garapan ini adalah estetika gerak, gerak sepenuh jiwa dan artistik. Karena dalam menari penata juga mendahulukan rasa.