

ABSTRAK

Nahdahtul Huda

: Pelaksanaan Pelatihan Keterampilan
Modern Dance di *Blitz Dance Studio*
Padang

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kegiatan pelatihan tari modern pada sebuah komunitas di *Blitz Dance Studio* Padang yang bertujuan untuk menyalurkan bakat dan potensi yang dimiliki oleh peserta. Peserta pada komunitas ini pada umumnya berada pada usia anak-anak dan remaja yang memiliki motivasi dan semangat yang tinggi. Hal ini didasari oleh penggunaan media, metode, dan evaluasi pada pelatihan keterampilan *modern dance*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan pelatihan keterampilan *modern dance* di *Blitz Dance Studio* Padang.

Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Sumber data penelitian ini yaitu pelatih dan peserta *modern dance*, serta orang tua peserta. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data kualitatif yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik keabsahan data yang digunakan yaitu perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan, dan triangulasi.

Hasil analisis data yang ditemukan diketahui bahwa: media pelaksanaan pelatihan *modern dance* menggunakan media audio, media visual, media benda (objek), dan media komputer. Metode pelaksanaan pelatihan *modern dance* menggunakan metode ceramah, metode tanya jawab dan diskusi, metode demonstrasi, dan metode permainan simulasi. Evaluasi pelaksanaan pelatihan dilakukan menggunakan penilaian diagnostik, formatif, dan selektif. Penilaian diagnostik dilakukan setiap proses pelatihan dan setelah selesai pelatihan yang bertujuan untuk melihat kelemahan gerakan *modern dance* yang ada pada peserta. Penilaian selektif dilakukan untuk melakukan penyeleksian dalam pembentukan sebuah tim. Penilaian formatif dilakukan pada akhir program pelatihan yaitu dengan cara pelatih memerintahkan kepada peserta untuk mengulang kembali gerakan *modern dance*. Peneliti menyarankan agar pelatih bisa menggunakan dan mengembangkan media, metode, serta evaluasi yang baik dalam pelatihan *modern dance* agar peserta bisa menguasai gerakan pelatihan *modern dance* sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

Kata Kunci: Pelaksanaan, Pelatihan, Modern Dance.