

ABSTRAK

Husniyati, Iftah. 2020. “Alih Aksara dan Alih Bahasa Teks *Kitab Tauhid dan Tasawuf*”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk: (a) menyajikan deskripsi fisik naskah *Kitab Tauhid dan Tasawuf*, (b) menyajikan alih aksara teks *Kitab Tauhid dan Tasawuf*, (c) menyajikan alih bahasa teks *Kitab Tauhid dan Tasawuf*.

Penelitian ini merupakan penelitian filologi. Objek pada penelitian ini adalah naskah teks *Kitab Tauhid dan Tasawuf*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini disesuaikan dengan tahapan penelitian. Pada tahap pengumpulan data menggunakan metode studi lapangan dan studi pustaka. Pada tahap pengolahan data menggunakan metode deskriptif. Pada tahap alih aksara menggunakan metode alih aksara dan tahap alih bahasa menggunakan metode alih bahasa.

Hasil penelitian ini ada tiga, yaitu (a) menyajikan deskripsi fisik naskah *Kitab Tauhid dan Tasawuf*, (b) menyajikan alih aksara teks *Kitab Tauhid dan Tasawuf* (c) menyajikan alih bahasa teks *Kitab Tauhid dan Tasawuf* yang disesuaikan dengan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI). Naskah ini merupakan naskah yang berisi tentang nilai-nilai di agama Islam. Pada bagian awal teks naskah berisi mengenai tauhid bahwa Allah itu satu. Dalam naskah ini juga menjelaskan tentang sifat-sifat Allah yang tidak dimiliki oleh makhluk lain. Selain itu dalam naskah ini juga terdapat rukun sembahyang yang benar sesuai ajaran agama Islam. Pada bagian akhir teks naskah berisikan tentang *ma'rifatul maut*, tata cara berzikir, zikir saat sakaratul maut, dan beberapa percakapan antara Rasulullah dengan Iblis.