

ABSTRAK

Alodia Faiska, 2020. “Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda *Si Boko* di Nagari Sungai Pisang Kecamatan Bungus Teluk Kabung Kota Padang”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) struktur cerita rakyat legenda *Si Boko* di Nagari Sungai Pisang Kecamatan Bungus Teluk Kabung Kota Padang, dan (2) fungsi sosial cerita rakyat legenda *Si Boko* di Nagari Sungai Pisang Kecamatan Bungus Teluk Kabung Kota Padang.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah cerita rakyat legenda *Si Boko* di Nagari Sungai Pisang Kecamatan Bungus Teluk Kabung Kota Padang. Data dikumpulkan dari informan melalui teknik perekaman, wawancara, dan observasi. Data yang sudah dikumpulkan selanjutnya dianalisis dengan beberapa tahap: (1) tahap identifikasi data; (2) tahap klasifikasi atau analisis data; (3) tahap pembahasan dan penyimpulan hasil klasifikasi atau analisis data; dan (4) tahap pelaporan.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan beberapa hal. (1) Struktur cerita rakyat legenda *Si Boko* meliputi: (a) penokohan, yaitu tokoh utama dan tokoh sampingan yang terdapat dalam cerita rakyat legenda *Si Boko* adalah *Si Boko* sebagai tokoh utama dan ibu serta orang-orang kampung yang menjadi tokoh sampingan; (b) gaya bahasa, tuturan penutur (informan) dalam cerita rakyat legenda *Si Boko* mudah dipahami dan penutur (informan) pasif menggunakan bahasa Minangkabau dialek Nagari Sungai Pisang; (c) latar dalam cerita rakyat legenda *Si Boko* adalah latar tempat yang terbagi atas beberapa tempat yaitu di ladang, di kampung, dan di Pulau. Latar waktu yang terdapat dalam kisah ini yaitu pada zaman dahulu, dan latar sosialnya yaitu keluarga miskin (d) alur dalam cerita rakyat legenda *Si Boko* memiliki beberapa tahap yaitu tahap awal merupakan tahap perkenalan, tahap tengah menampilkan pertikaian, pertentangan atau konflik yang sudah dimunculkan pada tahap sebelumnya dan tahap akhir disebut juga tahap pelarian yang menampilkan peristiwa sebagai akibat klimaks (e) tema dalam cerita rakyat legenda *Si Boko* yaitu anak durhaka; dan (f) amanat dalam cerita rakyat legenda *Si Boko* adalah tidak boleh durhaka kepada orang tua; selalu berperilaku yang baik kepada orang tua; mengikuti apa yang diperintahkan orang tua; dan selalu rendah hati, (2) Fungsi sosial yang terdapat dalam cerita rakyat legenda *Si Boko* adalah sarana pendidikan; pewarisan tradisi lisan; dan sebagai alat pemaksa dan pengawas.