

ABSTRAK

Miki Padreawan, 2020. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Musik) Tradisional *Gandang Tambua* di Mts Negeri 4 Padang Pariaman; Skripsi Program Studi Pendidikan Sendratasik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Penulisan ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran seni budaya (musik) tradisional *gandang tambua* di MTs Negeri 4 Padang Pariaman, di mana permainan *gandang tambua* di madrasah ini merupakan pelaksanaan dari kurikulum muatan lokal yang digunakan oleh madrasah di bawah Kurikulum 2013.

Metode penelitian adalah dengan jenis penelitian kualitatif menggunakan pendekatan penelitian deskriptif analisis. Objek penelitian adalah kegiatan belajar musik tradisional *gandang tambua* yang dilaksanakan di kelas VIII-1 baik untuk pembelajaran teori maupun praktek. Instrumen penelitian yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Sementara teknik pengumpulan datanya menggunakan catatan dokumentasi, catatan lapangan, dan pedoman wawancara.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa pelaksanaan pembelajaran seni budaya (musik) tradisional *gandang tambua* di MTs Negeri 4 Padang Pariaman masih menggunakan cara-cara yang sudah biasa atau konvensional, di mana penggunaan metode ceramah, tanya jawab, diskusi dan latihan dengan cara meniru permainan *gandang tambua* yang didemonstrasikan guru selalu diterapkan dalam kegiatan pembelajaran teori dan praktek. Di samping itu, dalam kegiatan latihan *gandang tambua*, guru mengandalkan kegiatan meniru, mengingat, dan menghafal model pukulan yang diperagakan guru. Cara belajar seperti ini akan menimbulkan berbagai masalah dalam berlatih, apalagi saat menerangkan dan mempraktekkan *gandang tambua* di hadapan siswa, guru tidak mencari metode yang lebih sesuai termasuk tidak digunakannya media pembelajaran yang memadai.