

## ABSTRAK

**Anugrah Prima Insani. 2020.** Idealisme Syofiani terhadap Gaya Tari Berdampak pada Popularitas Kesenיאannya. *Skripsi*. Jurusan Sendratasik, FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan menjelaskan mengenai idealisme Syofyani mengenai gaya tarinya yang berdampak pada kepupulerannya di tengah masyarakat.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen penelitian adalah peneliti sebagai instrumen kunci, dan dibantu oleh alat perekam baik audio maupun visual. Lokasi penelitian di kota Padang, informan adalah pelaku tari, koreografer, dan pengelola sanggar serta masyarakat pengguna. Data dikumpulkan dengan teknik observasi, wawancara, studi dokumentasi dan studi literatur. Analisis data dilakukan dengan merujuk pada teknik Miles dan Huberman, yaitu dengan tahap koleksi data, reduksi data, penyajian data, serta verifikasi data dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian yaitu idealism Syofyani mengenai gayanya seperti sikap menari, motif gerak tari, Irma gerak, karakter gerak dan ekspresi, membedakan gaya tari yang diciptakan Syofyani dengan karya tari dari koreografer lain. Selain itu, ide Syofyani mengenai gaya tarinya adalah berangkat dari konsep perempuan dan laki-laki Minangkabau, serta mengenai adat istiadat Minangkabau terhadap posisi perempuan dan laki-laki yang secara kodrati memnag berubah. Dengan gaya tari yang khas tersebut sampai saat ini Syofyani menjadi populer di tengah masyarakat pencinta tari di Sumatera Barat.