ABSTRAK

Ruth Meliani Tatubeket. 2019. Musik *Tuddukat* Dalam Kehidupan Masyarakat Dalam Ritual *Arat Sabulungan* di Kepulauan Mentawai. Tesis. Program Pascasarjana Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap peran dan makna musik *Tuddukat* Kehidupan Masyarakat Dalam Ritual *Arat Sabulungan* di Kepulauan Mentawai**.** *Tuddukat* diyakini bukan sekedar tetabuhan, tetapi bersinggungan dengan sistem keyakinan orang Mentawai disebut dengan *Arat Sabulungan.* Hampir di semua ini kehidupan masyarakat *Arat Sabulungan* berkaitan dengan alat Musik *Tuddukat*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah data primer, berupa keterangan lisan dari informan yang dicatat dalam panduan wawancara dan data sekunder berupa literatur kepustakaan. Prosedur pengumpulan data dengan melakukan observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Data dianalisis dengan melakukan reduksi data (mengumpulkan seluruh data tentang musik *Tuddukat*), display data dan mengambil kesimpulan. Pengecekan keabsahan temuan dilakukan dengan teknik triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Alat Musik *Tuddukat* digunakan untuk Upacara Kematian, Upacara Lahiran, Upacara Berburu, Pesta Pernikahan, Bencana Alam, Pendirian Rumah, Mendirikan *uma*, Memulai peladangan, Keributan, Tanda aman, Pembunuhan, Kecelakaan lalu lintas, Pencurian, Kebakaran. Musik *Tuddukat* untuk Upacara Kematian, Upacara Lahiran, Pesta Pernikahan memiliki makna supaya menghargai jasa-jasa para leluhur. Sedangkan untuk Upacara Berburu, Bencana Alam, Pendirian Rumah Memulai peladangan, Tanda aman, memiliki makna supaya menjaga kelestarian alam. Sedangkan untuk pembunuhan, keributan, pencurian, kecelakaan memiliki makna supaya menjaga hubungan dengan sesama manusia.